

ITALIAN ARCHAEOLOGICAL MISSION
IN THE REPUBLIC OF YEMEN



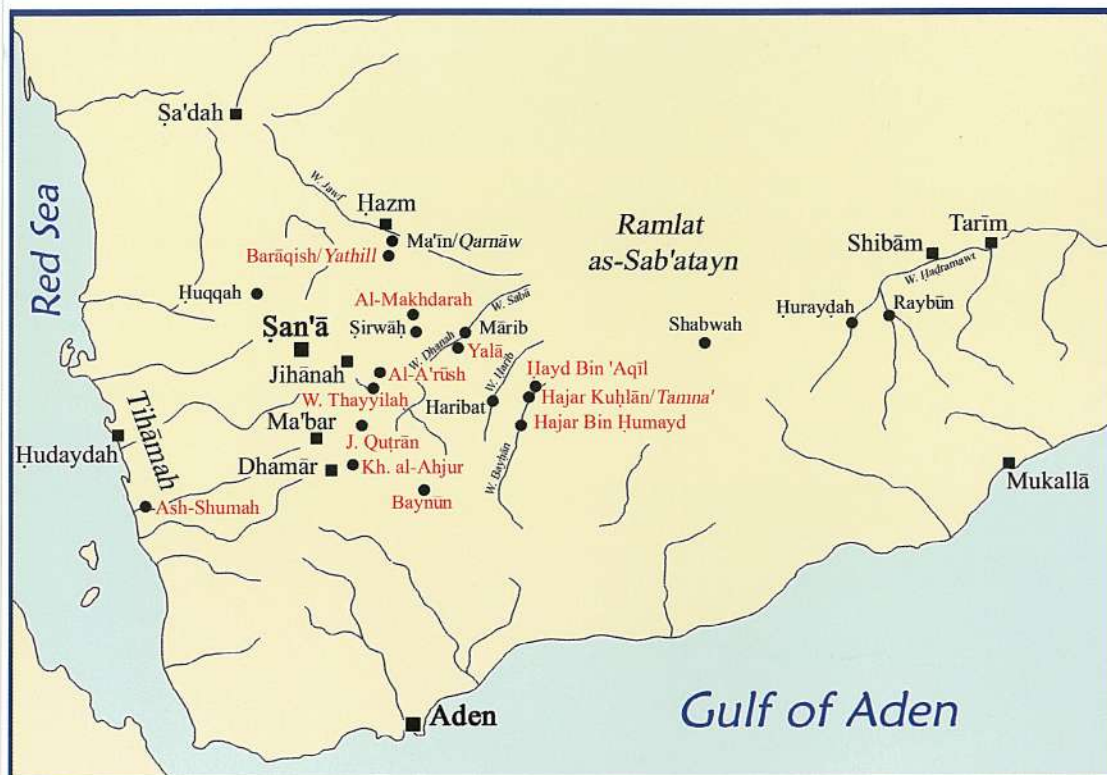
The Italian Archaeological Mission

AN APPRAISAL OF 25 YEARS RESEARCH (1980-2004)

BY ALESSANDRO DE MAIGRET



YICAR PAPERS, 2
Șanșă 2005



Yemeni-Italian Centre for
Archaeological Research
Paper n. 2

Centro Yemenita Italiano
di Ricerca Archeologica
Saggio n. 2

Questo volume è stato stampato
con fondi del Ministero degli
Affari Esteri, Direzione generale
per la promozione e la coope-
razione culturale

Acknowledgements

Republic of Yemen:

- Ministry of Planning and International Co-operation
- Ministry of Culture and Tourism
- General Organization of Antiquities and Museums

Republic of Italy:

- Ministry of Foreign Affairs
- Ministry of Higher Education and Research
- Italian Institute for Africa and the Orient
- University of Naples "L'Orientale"
- Italian Embassy at Şan'ā

Riconoscimenti

Repubblica dello Yemen:

- Ministry of Planning and International Co-operation
- Ministry of Culture and Tourism
- General Organization of Antiquities and Museums

Repubblica Italiana:

- Ministero degli Affari Esteri
- Ministero Istruzione, Università e Ricerca
- Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente
- Università di Napoli "L'Orientale"
- Ambasciata d'Italia a Şan'ā

This volume was printed in Italy
in June 2005 by



IL TORCOLIERE

Officine Grafico-Editoriali d'Ateneo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"

Questo volume è stato stampato in Italia
nel mese di giugno 2005 presso



IL TORCOLIERE

Officine Grafico-Editoriali d'Ateneo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"

ITALIAN ARCHAEOLOGICAL MISSION
IN THE REPUBLIC OF YEMEN

The Italian Archaeological Mission

AN APPRAISAL OF 25 YEARS RESEARCH (1980-2004)

BY ALESSANDRO DE MAIGRET



YICAR PAPERS, 2
Șan̄ă 2005

Fig. 1 - The archaeological team at Tamna^c (November 2000).
Fig. 1 - La Missione a Tamna^c (novembre 2000).

The Italian Archaeological Mission in North Yemen (then the Yemen Arab Republic) was launched in 1980, with a small financial contribution from the Italian Foreign Ministry and under the aegis of the Istituto per l'Oriente in Rome. It was possible to embark on systematic field work concerning the origins of the Sabaeans, with the dual aim of investigating the existence of a prior population and establishing a chronology based on archaeological evidence for the Yemen prior to Islam. The overall priority was to provide scholars of Southern Arabia with a new supply of documentary evidence against which to verify the abundant but still controversial evidence available from epigraphic research. Up until then very few excavations had been carried out, in spite of the multitude of cities, settlements, dams and necropolises and the quantity of statues, bronzes, ceramic ware and inscriptions to be found in the country.

The choice of North Yemen rather than South Yemen (then the Popular Democratic Republic of Yemen) was motivated by the remarkable scarcity of archaeological information concerning this northern region, despite the fact that it had seen such major kingdoms as Saba, Ma^cin and Ḥimyar. There was in fact a notable disparity with the state of research in South Yemen, where first the British (at Ḥurayḍah in 1938) and the Americans (at Tamna^c and Hajar Ibn Ḥumayd in 1950), then the Russians (at Raybūn since 1972), and most recently the French (at Shabwah since 1975) had made a start on establishing an archaeological stratigraphy for the kingdoms of Qatabān and Ḥaḍramawt. In the North, apart from a brief German excavation at Ḥuqqah (1927), there had been only one previous campaign, carried out by the "American Foundation for the Study of Man" on the temple of Awwām in Mārib (1951-2). Thus when our Mission started up,



it was 28 years since any excavation work had been done on the territory of North Yemen. This fact in itself forewarned us about the difficulties we were likely to encounter in attempting such research in the Yemen Arab Republic¹.

During the brief exploratory campaign of October 1980 I was able to visit some Himyarite sites on the tableland (Shibām Ghirās, Baynūn, Thah, Madīnat al-Ahjur)². This was enough to convince me of our total ignorance concerning the typology of ruins and ceramic ware to be found there, the lack of cartography, and the difficulty of access to the impervious mountain regions. These regions were occupied by tribes openly hostile to a republican government which was still finding its feet following the long civil war against the dynasty of the Zaydite imāms. But I was also immediately struck by the number and variety of the sites scattered throughout the territory. They constituted a remarkable profusion of all kinds of ancient remains, and I realised that the only way to go about investigating them was to choose an area with clearly defined geographical and ecological boundaries in which to concentrate systematic surveys and test digs. The man in charge

¹ de Maigret 2002.

² de Maigret 1980, 1981; Antonini 1989.

Fig. 2 - Palaeolithic instruments found in 1983 in the Ma'bar plateau.
Fig. 2 - Strumenti paleolitici rinvenuti nel 1983 nella piana di Ma'bar.

Il 1980 è l'anno che segna la nascita della Missione Archeologica Italiana nello Yemen del Nord (l'allora Repubblica Araba Yemenita). Grazie ad un piccolo fondo del Ministero degli Esteri e al patrocinio dell'Istituto per l'Oriente di Roma, fu possibile in quell'anno avviare una serie di ricerche sistematiche sul campo che si proponevano di indagare sulle origini dei Sabei, di identificare loro eventuali predecessori e di ricostruire su basi archeologiche una cronologia assoluta dello Yemen pre-islamico. L'intento fondamentale restava quello di mettere a disposizione dei sudarabisti una nuova base documentaria sulla quale confrontare gli abbondanti, ma ancora assai controversi, dati epigrafici disponibili. Gli scavi sino ad allora erano stati pochissimi. E questo contrastava fortemente con la grande abbondanza di città, insediamenti, dighe e necropoli e con la quantità di statue, bronzi, ceramiche ed iscrizioni presenti nel Paese.

La scelta dello Yemen del Nord, e non dello Yemen del Sud (l'allora Repubblica Democratica Popolare dello Yemen), era dovuta alla straordinaria carenza di notizie archeologiche che si avevano di questa regione settentrionale: eppure qui erano fioriti regni importanti come Saba, Ma'in e Himyar. Il confronto con le ricerche nello Yemen del Sud appariva abbastanza stridente: là, gli Inglesi (nel 1938 a Ḥurayḍah) e gli Americani (nel 1950 a Tamna' e Hajar Bin Ḥumayd) prima, i Russi dopo (dal 1972 a Raybūn) e i Francesi da poco (dal 1975 a Shabwah) erano già riusciti a ricostruire le prime stratigrafie archeologiche dei regni del Qatabān e dello Ḥaḍramawt. Nel Nord, se non si contava il breve scavo tedesco di Ḥuqqah (1927), si era avuto sino ad allora un solo scavo: quello condotto dalla *American Foundation for the Study of Man* nel tempio Awwām di Mārib



(1951-2). Al momento dell'inizio della nostra missione, infatti, erano passati ben 28 anni senza che il terreno dello Yemen del Nord fosse stato nuovamente intaccato da altri scavi. Questo, per altro, ci avvertiva delle difficoltà insite nella Repubblica Araba dello Yemen per un tal tipo di ricerche¹.

Nel corso della prima breve campagna esplorativa dell'ottobre 1980, dunque, ebbi modo di visitare alcuni siti himyariti dell'altopiano (Shibām Ghirās, Baynūn, Thah, Madīnat al-Ahjur)², rendendomi conto della totale ignoranza che si aveva della tipologia di rovine e ceramica, dell'assenza di cartografia, delle difficoltà di accesso nelle impervie regioni montuose occupate da tribù ostili ad un Governo repubblicano ancora in via di consolidamento, dopo la lunga guerra civile contro la dinastia degli

¹ de Maigret 2002.

² de Maigret 1980, 1981; Antonini 1989.

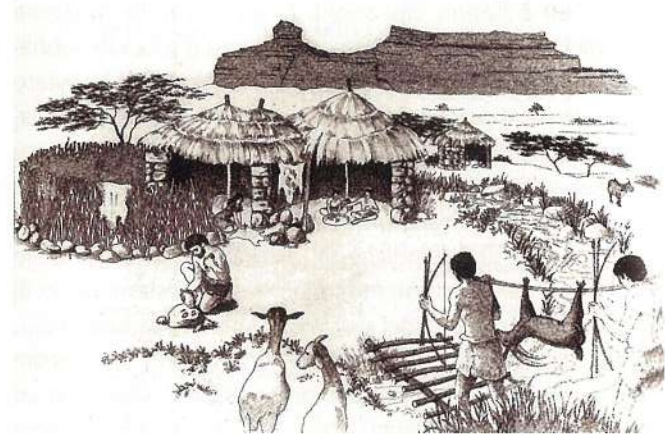
Fig. 3 - Foundations of Neolithic building found in 1983 at Jabal Quṭrān (Al-Ḥadā).

One of the blocks bears a decoration featuring five overlapping pairs of horns.

Fig. 3 - Fondazione di edificio neolitico rinvenuto nel 1983 sul Jabal Quṭrān (Al-Ḥadā).
In uno dei blocchi si nota una decorazione scolpita con cinque paia di corna sovrapposte.

Fig. 4 - Reconstruction of a Neolithic village on the plateau.

Fig. 4 - Ricostruzione di un villaggio neolitico dell'altopiano.



of the Antiquities Organization at the time, qāḍī Ismāʿīl al-Akwāʿ, a historian of medieval Yemen and a most discerning official, granted me permission to carry out research in the extensive area to the south-east of Ṣanʿā occupying the hydrographic basin of the Wādī DḤānah (comprising the Khawlān aṭ-Ṭiyāl and Al-Ḥadā regions).

In autumn 1981 it was decided to inspect a narrow strip of the Khawlān which led down from the tableland to the desert of Mārib. We made up for the lack of cartography with aerial photographs and a 1:500,000 satellite photo showing the main geological features of the region. A lithological study indicating the most favourable hydrological areas enabled us to single out a site lying across the Wādī Yanāʿim, just to the east of the small town of Jihānah. The site (WYi) proved to be huge, with remains of circular houses, ceramic ware and stone tools which bore no

comparison to anything then known from South Arabian antiquity. This was in fact the first Bronze Age settlement ever to come to light in the Yemen³. Many more were found in the area (known as Al-Aʿrūsh) in subsequent campaigns (1983-1985). Our excavations combined with the expertise of specialists from associated disciplines⁴ enabled us to form a fairly complete picture of this new culture which in its pottery types and bronze objects showed clear affinities with contemporary cultures further north (Palestine, Syria)⁵.

The hypotheses we made on geo-morphological grounds as to the location of the most likely areas for settlements were confirmed by the distribution of large and small villages according to the agricultural potential of the territory. The Bronze Age communities relied on agriculture and livestock, and lived in villages comprising a circular open space ringed by a row of dwellings

³ de Maigret 1984.

⁴ Costantini 1990; Fedele 1990; Marcolongo, Palmieri 1990.

⁵ de Maigret 1990.

Fig. 5 - Survey of Neolithic sites of the Tihāmah (1985).

Fig. 5 - Ricognizione sui siti neolitici della Tihāmah (1985).

Fig. 6 - Bronze Age dwellings excavated in 1985 on the site of Ar-Raqlah (Al-A'rūsh, Khawlān aṭ-Ṭiyāl).

Fig. 6 - Abitazioni dell'età del Bronzo scavate nel 1985 nel sito di Ar-Raqlah (Al-A'rūsh, Khawlān aṭ-Ṭiyāl).



imām zayditi. Ma, inoltre, ebbi anche modo di rendermi conto subito dell'abbondanza e dell'eterogeneità dei siti che si trovavano disseminati in tutto il territorio. Una profusione eccezionale e confusa di antichità che mi convinse della necessità di scegliere un'area dai ben definiti limiti geografici ed ecologici, nella quale svolgere ricognizioni e scavi campione in modo sistematico. L'allora capo delle Antichità, *qāḍī Ismā'īl al-Aqwā'*, storico dello Yemen medievale, dallo spirito attento e lungimirante, acconsentì alla mia richiesta di concessione per ricerche nell'ampia area a sud-est di Ṣan'ā compresa nel bacino idrografico del Wādī Dhanah (regioni del Khawlān aṭ-Ṭiyāl e di Al-Ḥadā).

Nell'autunno del 1981 si decise di ispezionare una stretta fascia del Khawlān che, partendo dall'altipiano, scendeva sino al deserto di Mārib. Alla mancanza di cartografia si soppeperò in qualche modo con le foto aeree e con una foto satellite al

500.000, nella quale erano delineate le principali caratteristiche geologiche della regione. Fu proprio grazie ad una selezione delle aree idrologicamente più favorevoli, operata sulla base della litologia che, poco ad est della cittadina di Jihānah, attraversando il Wādī Yanā'im, ci imbattermo in un grande sito con resti di case circolari, ceramica e industria litica che non dimostravano alcun confronto con le antichità di periodo sudarabico. Era questo il primo insediamento dell'età del Bronzo mai rinvenuto nello Yemen³. Nella zona (detta di Al-A'rūsh) ne rinvenimmo poi (campagne 1983, 1984, 1985) molti altri e, grazie ad alcuni scavi e all'intervento di specialisti di discipline affini all'archeologia⁴, potemmo avere un quadro abbastanza esaustivo di quella nuova cultura, che dimostrava nelle ceramiche e nei bronzi chiari legami con le omonime culture del Nord (Palestina, Siria)⁵.

³ de Maigret 1984.

⁴ Costantini 1990; Fedele 1990; Marcolongo, Palmieri 1990.

⁵ de Maigret 1990.

Fig. 7 - Bronze Age dwellings following the 1984 excavations of a site in the Wādī Yanā'im (Al-A'rūsh, Khawlān at-Ṭiyāl).
Fig. 7 - Case dell'età del Bronzo dopo lo scavo del 1984 in un sito del Wādī Yanā'im (Al-A'rūsh, Khawlān at-Ṭiyāl).

which were circular or rectangular in shape. The larger sites featured an agglomeration of several such modules (which may have corresponded to individual family units); in some cases these modules had begun to be broken up, indicating the beginnings of urban integration.

An interdisciplinary analysis of the architecture, ceramic ware, stone working and debris of bone and plant materials made it possible to establish the economic bases and social structure of these prehistoric cultures. Despite the absence of writing and figurative graffiti, we were also able to form some idea of the mentality of these Bronze Age inhabitants. The decision to locate their settlements in particularly favourable hydro-geographical areas, the techniques employed in architecture, livestock rearing, the processes used in elaborating plant products, the manufacture of ceramic ware and stone tools, and also some details of their everyday existence such as the custom of eating communal meals, helped us to feel more directly in contact with these populations. The discovery of an original stone idol, with analogous examples emerging subsequently in the explorations of the Russian mission in Ḥaḍramawt, suggested they also had a religious sentiment.

The discovery of a Bronze Age Yemen caused a considerable stir in the international scientific community, both because this



was the first time a population preceding the Sabaeans had been identified and because it brought Southern Arabia into the cultural context embracing all the northern regions of the Fertile Crescent. The discovery sparked off a number of investigations (American, German, Yemeni) which are still on-going in the Yemen today.

In the meantime (1981, 1983) our explorations revealed the existence of numerous archaeological sites pre-dating ceramic ware and thus dating back to the oldest phases of prehistory. Some amygdaloid stone tools found in the plain of Ma'bar provided evidence of the presence in North Yemen of an evolved culture of the Lower Palaeolithic⁶ and the abundant offcasts from Mousterian stone working found in the flint quarries on the calcareous tableland of the

Khawlān indicated an intense occupation also in the subsequent phase of the Middle Palaeolithic (circa 80,000-20,000 years ago)⁷. These surveys also brought to light at A'rūsh and in the central part of Al-Ḥadā a series of important neolithic sites (circa 8,000-3,000 BC)⁸. Excavations carried out in a couple of these settlements (Wādī ath-Thayyīlah, Jabal Quṭrān) clarified the features of the dwellings, their chronology and the first signs of domestication of plants and animals⁹. The investigations were extended to include part of the coastal plain (Tihāmah) and the desert hinterland

⁶ Bulgarelli 1987.

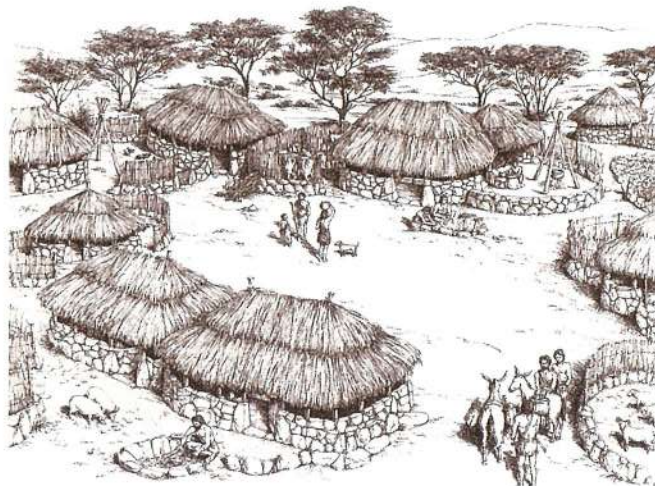
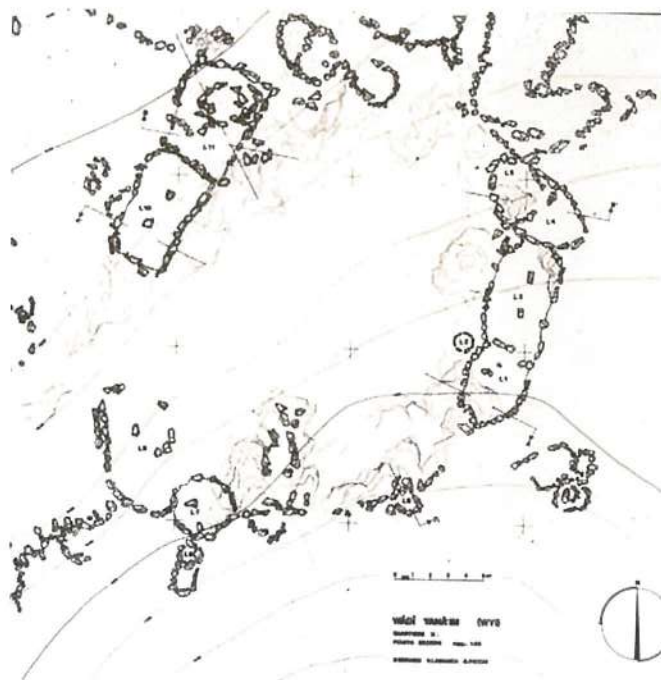
⁷ de Maigret 1981.

⁸ de Maigret 1983.

⁹ Fedele 1987; de Maigret, Fedele, Di Mario 1988.

Fig. 8 - Bronze Age culture. Plan of one of the dwellings on the site of WYi (Al-A^crūsh, Khawlān aṭ-Ṭiyāl).
 Fig. 8 - Cultura dell'età del Bronzo. Pianta di una delle unità abitative nel sito di WYi (Al-A^crūsh, Khawlān aṭ-Ṭiyāl).

Fig. 9 - Reconstruction of a Bronze Age village of the Khawlān aṭ-Ṭiyāl.
 Fig. 9 - Ricostruzione di un villaggio dell'età del Bronzo del Khawlān aṭ-Ṭiyāl.



Le ipotesi geo-morfologiche, che ci avevano guidato nell'individuazione delle zone più adatte all'insediamento, furono confermate da un modello distributivo di villaggi, piccoli e grandi, condizionato dalle potenzialità agricole del territorio. Le comunità del Bronzo, infatti, erano dedite all'agricoltura e all'allevamento e vivevano in villaggi costituiti da un'area circolare libera, delimitata da una fila di abitazioni sub-circolari o rettangolari. I siti maggiori erano formati dal raggruppamento di più moduli di questo tipo (corrispondenti, forse, alle singole unità familiari), che però, in alcuni casi, iniziavano a rompersi, dimostrando l'inizio di una qualche integrazione urbanistica.

L'analisi interdisciplinare di architettura, ceramiche, industria litica, resti ossei e vegetali permisero di ricostruire i

dispositivi economici ed il quadro sociale sui quali si basò l'esistenza di queste culture preistoriche. L'assenza di scrittura e di graffiti figurati non impedì di avere, persino, una qualche idea sulla mentalità di questa gente dell'età del Bronzo. La scelta, infatti, di ubicare i siti in zone particolarmente felici dal punto di vista idro-geografico, le tecniche impiegate nell'architettura, nell'allevamento, nei processi di lavorazione dei prodotti vegetali, nella manifattura della ceramica e degli utensili di pietra, nonché alcuni particolari relativi alla vita quotidiana, come l'uso di consumare pasti in comune, ci aiutarono ad entrare in un contatto più diretto con tali popolazioni. L'esistenza di un sentimento religioso sembrò confermato da un originale idolo in pietra che trovò poco più tardi paralleli rinvenuti dalla Missione russa in Ḥaḍramawt.

La scoperta dell'età del Bronzo dello Yemen destò notevole scalpore nella comunità scientifica internazionale, sia perché identificava per la prima volta le popolazioni che avevano pre-

Fig. 10 - Idol in granite from Banī Sulayḥ (Al-Aʿrūsh, Khawlān aṭ-Ṭiyāl).
Fig. 10 - Idolo in pietra granitica da Banī Sulayḥ (Al-Aʿrūsh, Khawlān aṭ-Ṭiyāl).

(*Ramlat as-Sabʿatayn*), in the belief that the changing morphology of the landscape would have given rise in that remote period to different strategies for the exploitation of the natural resources. In fact the investigation and excavation of the site of Ash-Shumah (1986) brought to light in the Tihāmah an economy essentially based on fishing¹⁰, while investigation of the dried-up watercourse of the Wādī Harīb showed that in the *Ramlat as-Sabʿatayn* (th en still an extensive area of lakes) subsistence still depended mainly on hunting¹¹.

Thus our research was gradually identifying older and more numerous ancient cultures in the Yemen. The Yemeni "General Organization of Antiquities, Manuscripts and Museums" (GOAMM), still in its early days and unequal to the task of managing its archaeological heritage, requested Italian assistance in forming new local personnel specialising in archaeology. So from 1983, on behalf of the Istituto per il Medio ed Estremo Oriente in Rome (IsMEO, directed by Prof. Gherardo Gnoli), the Mission took on executive responsibility for a programme of archaeological training in the Yemen financed by the Italian Foreign Ministry (General Direction for Cooperation Development). This cooperation continued without interruption until 1987 and again, with two more conventions, from 1989 to 1992.

Our research mission thus took on a dimension of training, redoubling our enthusiasm and efforts. The more fraternal collaboration with our Yemeni friends produced mutual benefits:



for us, access to sites, concessions for excavations and a guaranteed duration for the projects, and for our Yemeni counterparts, cultural sensibility, historical awareness and competence in the discipline of archaeology. We continued to make discoveries which were corroborated by the dual interest of scientific results and didactic significance.

Pursuing our programme verifying the ways in which the ancient populations of the Khawlān adapted to different types of environment, we moved to the lower ground east of the tableland where we had discovered prehistoric culture. In these extensive flatter regions the number of tributaries of the Wādī Dhanah gradually falls off until, before reaching Mārib, there is just the one great river (the Wādī Sabā or Wādī as-Sudd). This was one of the very few watercourses in the Yemeni hinterland to

retain water throughout the year: governed by a massive (and justly famous) dam built by the Sabaeans, it ensured constant irrigation of the two immense oases flanking the capital city of Mārib. In the summer of 1985, thanks to the intervention of a powerful local shaykh, we were the first Europeans to set foot in the inaccessible and dangerous territory of the Banī Ḍabyān.

In this low-lying terrain we found virtually no signs of prehistoric settlement but many sites characterised by a more complex architecture (with square rooms) and more elaborate building techniques (involving hewn stone). The ceramic ware, with sharply drawn carinations and a polished red surface, identifies this culture

¹⁰ Tosi 1986.

¹¹ Di Mario 1989.

Fig. 11 - View of the Sabaean city of Yalā/Ad-Durayb, found by the Italian Mission in 1985 in eastern Khawlān.
Fig. 11 - Veduta della città sabea di Yalā/Ad-Durayb, rinvenuta dalla Missione italiana nel 1985 nel Khawlān orientale.

Fig. 12 - Detail of the city walls of Yalā/Ad-Durayb.
Fig. 12 - Particolare delle mura di cinta della città di Yalā/Ad-Durayb.



ceduto i Sabei, sia perché riportava l'Arabia meridionale in un contesto culturale comune con le regioni settentrionali della Fertile Mezzaluna. Fu quella scoperta che innescò le varie e numerose indagini (americane, tedesche, yemenite) che ne seguirono e che anche oggi restano attive nello Yemen.

Nel frattempo (1981, 1983), le nostre esplorazioni avevano rivelato anche l'esistenza di numerosi giacimenti archeologici pre-ceramici, ascrivibili alle più antiche fasi della preistoria. Alcuni strumenti litici amigdaloidi rinvenuti nella piana di Ma'bar provavano la presenza nello Yemen del Nord di una evoluta cultura del Paleolitico Inferiore⁶ e gli abbondanti scarti di lavorazione di tipo mousteriano rinvenuti nelle cave di selce degli altipiani calcarei del Khawlān documentavano un'intensa occupazione anche nella successiva fase del Paleolitico Medio (c.

80.000-20.000 anni fa)⁷. Le ricognizioni misero quindi in luce nello stesso A'cūsh e nella zona centrale di Al-Ḥadā una serie di importanti siti neolitici (c. 8.000-3.000 a.C.)⁸. Gli scavi condotti in un paio di questi insediamenti (Wādī ath-Thayyīlah, Jabal Quṭrān) ci fecero conoscere i caratteri delle abitazioni, la loro cronologia e i primi segni della domesticazione di piante ed animali⁹. Le ricerche furono estese da una parte alla piana costiera del Paese (Tihāmah) e dall'altra al deserto interno (Ramlat as-Sab'atayn), nella convinzione che il carattere articolato del paesaggio avesse determinato in quel lontano periodo strategie diverse nello sfruttamento delle risorse. In effetti, le esplorazioni e lo scavo nel sito di Ash-Shumah (1983-6) misero in luce nella Tihāmah economie essenzialmente basate sulla pesca¹⁰, mentre le ricognizioni nell'alveo desertico del Wādī

⁶ Bulgarelli 1987.

⁷ de Maigret 1981.

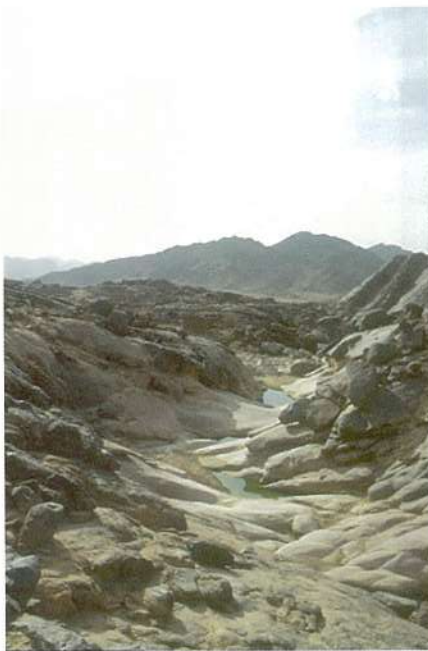
⁸ de Maigret 1983.

⁹ Fedele 1987; de Maigret, Fedele, Di Mario 1988.

¹⁰ Tosi 1986.

Fig. 13 - View of the *Shīb al-ʿAql* where the royal inscriptions were found in 1985.
 Fig. 13 - Veduta dello *Shīb al-ʿAql* nel quale furono rinvenute, nel 1985, le iscrizioni reali.

with that known in Southern Arabia during the 1st millennium BC, and thus, in this region, with the Sabaeans. It was here, along one of the last short tributaries of the *Wādī Sabā*, the *Wādī Yalā*, that we came across one of the most significant archaeological complexes from the Sabaean period ever discovered¹². Next to a large fortified city (known to the Bedouins as *Yalā/Ad-Durayb*) there was an extensive agricultural estate with farms, dams and military encampments (*Al-Jafnah*) and, above all, a rocky defile (*Shīb al-ʿAql*) with numerous royal inscriptions from the period of the mukarribs (confederal kings) of Saba. Among the names of the sovereigns who had come here to celebrate the rite known as the “sacred hunt” there was that of the famous *Karibʿl Watar*, styled the Great by virtue of his military campaigns, which succeeded in unifying the Sabaean Empire towards the end of the 8th century BC.



The importance of the archaeological complex of *Yalā* lay in its size and articulation, for it gave us a comprehensive picture of the essential structural features of a Sabaean community: the main economic driving force was apparent at *Al-Jafnah*, cultural and religious aspects emerged in the *Shīb al-ʿAql*, and much could be inferred about the community’s political and social make-up from the large fortified city of *Ad-Durayb*. More important still was the

predominantly archaic nature of the ruins. The evidence from palaeographic analysis of the inscriptions, the technique of the architecture and the typology of the ceramic ware¹³ all went to substantiate the considerable relative antiquity which our Mission was looking for in order to investigate the emergence of the South Arabian peoples at the end of the Bronze Age.

An excavation carried out in 1987 in the eastern sector inside the city walls proved decisive, providing the first reliable chronological data for the lowest stratigraphic levels¹⁴. A complete private house was uncovered (“house A”) comprising six rooms which opened onto a street, with a staircase suggesting that it had had an upper floor. The evident signs of fire and collapse showed that it had come to a violent end (as indeed had the whole city,

which was never reoccupied), and on the basis of carbon 14 dating of some charred fragments this event was dated to the 8th-7th century BC. The caving in of some of the floors in the house (level A) showed that there had been two previous construction phases (levels B & C) which, again thanks to carbon 14 dating, could be dated with certainty to between the 12th and 9th century BC.

This excavation also brought to light an important and quite unexpected group of inscriptions in Southern Arabian script incised on the sides of some vases¹⁵. These inscriptions (mostly names of

¹² de Maigret 1988.

¹³ de Maigret 2003 (a).

¹⁴ de Maigret, Robin 1989.

¹⁵ Garbini 1992.

Fig. 14 - Private house (House A) in the Sabaean city of Yalā/Ad-Durayb, following the 1987 excavations.

Fig. 14 - Casa privata (Casa A) nella città sabea di Yalā/Ad-Durayb, dopo gli scavi del 1987.

Ḥarīb rivelarono nel Ramlat as-Sabʿatayn (che allora era un grande bacino lacustre) economie ancora basate sulla caccia¹¹.

Le culture antiche dello Yemen, quindi, aumentavano in antichità e in quantità. L'Organizzazione Generale delle Antichità, che allora era relativamente giovane e non sufficientemente adeguata a gestire il proprio patrimonio archeologico, chiese l'assistenza italiana per la creazione di nuovi quadri locali specializzati in archeologia. Fu così che, a partire dal 1983, la Missione divenne l'organo esecutivo, per conto dell'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente di Roma (IsMEO, presieduto dal Prof. Gherardo Gnoli), di un programma di formazione archeologica nello Yemen finanziato dalla Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo (DGCS) del Ministero degli Esteri. Il lavoro di cooperazione proseguì senza soste fino al 1987 e poi, con due altre convenzioni, dal 1989 al 1992.

All'impegno della ricerca, quindi, si aggiunse per noi il compito della formazione. Questo però non fece che aumentare l'entusiasmo nel nostro lavoro. La collaborazione con gli amici yemeniti divenne ancor più franca e fraterna. Ne guadagnarono insieme, per noi, l'accessibilità ai siti, le concessioni di scavo e la stabilità dei lavori e, per gli Yemeniti, la sensibilità culturale, la coscienza storica e la competenza disciplinare. Le scoperte continuarono ad arrivare, corroborate dal duplice valore del-



l'apporto scientifico e del contributo didattico.

Proseguendo il nostro programma di verifica dell'adattamento delle antiche popolazioni del Khawlān ai differenti tipi di ambiente, scendemmo verso oriente dagli altipiani dove avevamo scoperto la preistoria, e entrammo nelle ampie zone più pianeggianti dove il numero degli adduttori del Wādī Dhanah via via si riducevano per conflu-

ire, prima di giungere a Mārib, in un unico grande fiume (il Wādī Sabā, o Wādī as-Sudd). Era questo uno dei rarissimi corsi con acque perenni dello Yemen interno, e infatti era stato quello che, arrestato da una poderosa (e assai famosa) diga dai Sabei, garantì la costante irrigazione delle due immense oasi della loro capitale Mārib. Era l'estate del 1985 e, grazie al lasciapassare di un potente sceicco locale, riuscimmo ad entrare (primi Europei) nell'impervio e pericoloso territorio dei Banī Ḍabyān.

In queste basse terre cessavano quasi del tutto gli insediamenti preistorici e comparivano, sempre più numerosi, siti dall'architettura più complessa (vani squadrati) ed elaborata (pietre tagliate), attribuibili, per la ceramica di tipo carenato con superfici rosso-lustrate, alle culture sudarabiche del I millennio a.C., e cioè, in questa zona, ai Sabei. Fu qui che, lungo uno degli ultimi brevi affluenti del Wādī Sabā, il Wādī Yalā, scoprimmo uno dei più rilevanti complessi archeologici di periodo sabeo antico mai rinvenuto¹². Accanto ad una grande

¹¹ Di Mario 1989.

¹² de Maigret 1988.

Fig. 15 - Vases with Sabaean inscriptions found in House A at Yalā/Ad-Durayb.
 Fig. 15 - Vasi con iscrizioni sabee rinvenuti nella Casa A di Yalā/Ad-Durayb.

people) were the oldest specimens of writing to have been found in Southern Arabia; since they came from both level A and level B, they put the origins of Southern Arabian script in Yemen back to the 10th or 9th century BC. This discovery finally disproved the famous and accredited thesis of J. Pirenne who, adducing a Greek origin for Southern Arabian writing, maintained that the Sabaean could not date back prior to the 5th century BC. Instead it bore out the hypothesis of H.von Wissmann, who set the origins of Southern Arabian culture in the last centuries of the 2nd millennium BC.¹⁶

Between 1985 and 1987 the Italian Mission dedicated most of its time and energy to a series of investigations and excavations of Southern Arabian necropolises. The only necropolis known previously was the one excavated by the Americans at Tamnā (South Yemen) in the early 1950s. No work had been done concerning tombs in the North, even though there were plenty of them and, given the great variety of types, they appeared most intriguing. In particular, during our explorations in the Khawlān, we had often observed conical stone turrets built on the high ground, well away from the settlements. They had been recorded by previous travellers, but there was no indication as to their function. On the site of Al-Makhdarah, not far from Ṣirwāh, we



found a dense concentration of these turrets, and decided to excavate a dozen of them¹⁷.

They did in fact prove to be tombs. Although almost all of them had been pillaged in ancient times, our excavations enabled us to establish some of the main features of the funerary rites. The multiple burials suggested that the turrets were family tombs. The last corpses to be deposited conserved various remnants of materials and vegetable matter which probably indicated a crude form of embalming. In general very

few traces remained of the grave goods (just some beads and fragments of bronze and iron). In only one case did we find a complete parure for a young woman, comprising a necklace featuring semi-precious stones, seashells and gold, a carnelian bracelet, a bone ring and objects used in the preparation and implementation of bistré. The absence of ceramic ware was truly striking. Samples of bone subjected to carbon 14 dating proved to date from between the 8th century BC and the 1st century AD. This period was in fact the age in which the Southern Arabian states attained their greatest prosperity.

A systematic study of the distribution of these turret tombs on the territory of the Yemen showed that the necropolises were always situated away from the great fortified cities of the Southern Arabian

¹⁶ de Maigret 1996 (a).

¹⁷ de Maigret 2005.

Fig. 16 - Clay talisman found in House A at Yalā/Ad-Durayb.
Fig. 16 - Tavoletta portafortuna in argilla rinvenuta nella Casa A di Yalā/Ad-Durayb.

città fortificata (che i beduini chiamavano Yalā/Ad-Durayb), si estendeva un ampio centro agricolo con fattorie, dighe e campi militari (Al-Jafnah) e, soprattutto, si trovava una gola rocciosa (Shi'b al-^cAql) nella quale erano incise numerose iscrizioni reali del periodo dei *mukarrib* (re confederali) di Saba. Tra i nomi dei sovrani, che avevano celebrato qui un rito particolare, quello della "caccia sacra", spiccava quello del famoso Karib'il Watar, detto il Grande per le sue campagne militari che portarono, verso la fine dell'VIII sec. a.C., all'unificazione dell'Impero saabeo.

Il complesso archeologico di Yalā era importante perché la sua estesa e contemporanea articolazione, ci consentiva di esaminare nel loro insieme i tratti strutturali essenziali di una comunità saabea: il dispositivo di produzione economica era sotto i nostri occhi ad Al-Jafnah, gli aspetti culturali-religiosi erano evidenti nello Shi'b al-^cAql, quelli politico-sociali apparivano nella grande città fortificata di Ad-Durayb. Ma esso era anche, e soprattutto, importante per la complessiva arcaicità che lasciavano supporre le sue rovine. Tanto la paleografia delle iscrizioni, infatti, quanto la tecnica delle architetture e la tipologia delle ceramiche¹³ sembravano dimostrare quella notevole antichità relativa che la nostra Missione andava cercando nelle antichità saabee per indagare sulla questione dell'origine delle popolazioni sudarabiche dopo la fine dell'età del Bronzo.



Uno scavo, effettuato nel 1987 all'interno della cinta muraria nel settore orientale della città, fu in effetti determinante perché per la prima volta fornì dati cronologici precisi per tali stratigrafie profonde¹⁴. Fu messo in luce per intero una casa privata in pietra di sei ambienti ("casa A"), che si apriva su una strada e nella quale una scala faceva supporre l'esistenza di un piano superiore. Le evidenti tracce di incendio e di crollo provavano una distruzione violenta della costruzione (e di tutta la città, che non fu poi più rioccupata), da collocarsi, in base alle analisi al C14 eseguite su alcuni carboni, nell'VIII/VII sec. a.C. Lo sfondamento di alcuni pavimenti della casa (strato A) mostrò che essa era stata preceduta da altre due fasi costruttive (strati B, C), le quali, ancora grazie alle analisi al C14, poterono essere data-

te con sicurezza tra il XII ed il IX sec. a.C.

Lo scavo mise in luce, tra l'altro, un importante ed inaspettato gruppo di iscrizioni in caratteri sudarabici graffite sulle pareti di alcuni vasi¹⁵. Erano queste (per lo più nomi di persona) le più antiche attestazioni di scrittura sinora rinvenute in Arabia meridionale e, provenendo esse sia dallo strato A che dallo strato B, facevano arretrare in Yemen l'inizio della scrittura sudarabica al X o al IX sec. a.C. Questa scoperta sfatava definitivamente la famosa ed accreditata tesi di J. Pirenne che, ipotizzando un'origine greca per la scrittura sudarabica, soste-

¹³ de Maigret 2003 (a).

¹⁴ de Maigret, Robin 1989.

¹⁵ Garbini 1992.

Fig. 17 - Turret tomb near the Jabal Makhdarah (Şirwāḥ).
Fig. 17 - Tomba a torretta presso il Jabal Makhdarah (Şirwāḥ).

period¹⁸. The tombs can even be located at a distance of over 100 km from the nearest Sabaean or Minaean centre. In some places there were a vast number of tombs: along the northern edge of the Ramlat Sab'atayn, for example, with the help of aerial photographs we counted more than 4,000. Their distribution was striking, forming long chains covering the ground between the various settlements from the classic era. This suggested that these funerary monuments had been erected along the roads joining one centre and another, which might imply a link between these structures and trading in ancient times.

The opportunity we had in 1986-7 to excavate two large hypogean tombs on the tableland near Waraqah (province of Dhamār)¹⁹ gave us some useful indications for a better understanding of the turret tombs. The two chamber tombs were part of the necropolis of the Himyarite site of Kharibat al-Ahjur and contained rich grave goods comprising pottery, weapons and coins dating them to the 1st-2nd century AD²⁰. Although they were contemporary with the latest of the turrets at Al-Makhdarah, not only the grave goods but also the funerary rites and architecture in use here were quite different. Since they were cumulative burials



we were able to collect the bones of numerous individuals, and analysis by anthropologists showed that there were significant differences in the bone structures²¹.

A comparative study of the two deposits of bones showed that in the Southern Arabian period peoples of two different ethnic groups coexisted in the Yemen: one, associated with the hypogean tombs (and, by virtue of the clear cultural analogies, the tombs at Tamna'), typically Southern Arabian (Himyarite-Sabaean-Qatabanite), the other a "desert" or nomad race. The distribution of the turret tombs (found throughout the Arab Peninsula, all the way up to Jordan) marks the routes travelled by these nomads. Since this distribution coincides with the itineraries of the famous "frankincense route", it seems plausible that it was the nomads who conducted the international commerce which made such a notable contribution to the prosperity of Arabia Felix²².

1987 saw the end of the "Five-year training programme for archaeologists in the Yemen" stipulated in 1982 between the Foreign Ministry and IsMEO. This programme also promoted important initiatives for antiquity from the period of Islam. In the years 1983-1987 Italian experts compiled one of the most

¹⁸ Luppino 2005.

¹⁹ de Maigret 1985.

²⁰ Antonini 2005.

²¹ Coppa, D'Amadio 2005.

²² de Maigret 1996 (b).

Fig. 18 - View of the necropolis of Al-Makhdarah, where the Italian Mission excavated in 1986-7.
Fig. 18 - Veduta della necropoli di Al-Makhdarah, dove la Missione italiana ha scavato nel 1986-7.

neva che i Sabei non potessero risalire oltre il V sec. a.C., e avvalorava, invece, quella di H. von Wissmann che poneva l'inizio della cultura sudarabica negli ultimi secoli del II mill. a.C.¹⁶

Tra il 1985 ed il 1987 la Missione italiana dedicò una sostanziosa parte del suo impegno in una serie di indagini e di scavi sulle necropoli sudarabiche. L'unica necropoli sino ad allora conosciuta era quella scavata



dagli Americani a Tamna^c (Yemen del Sud) all'inizio degli anni '50, ma nulla era stato fatto per le tombe del Nord dove, pure, esse apparivano numerose e, data le loro grande varietà morfologica, piuttosto enigmatiche. In particolare, nel corso delle nostre esplorazioni nel Khawlān, si erano spesso notate, sulle alture, lontane dagli insediamenti, delle torrette troncoconiche in pietra che, pur notate dai viaggiatori precedenti, non dimostravano una loro chiara funzione. Nel sito di Al-Makhdarah, non lontano da Şirwāḥ, trovammo una forte concentrazione di queste torrette e decidemmo di scavarne una dozzina¹⁷.

Si trattava in effetti di tombe. Pur risultando, quasi sempre, violate in antico, gli scavi permisero di accertare alcuni dei principali caratteri del costume funerario. Le sepolture multiple suggerivano l'ipotesi di tombe di famiglia. I corpi deposti per ultimi recavano ancora numerose tracce di tessuti e di sostanze

vegetali relative probabilmente ad una rozza forma d'imbalsamazione. Dei corredi restavano, per lo più, solo poche tracce (perline, frammenti di bronzo e ferro). Solo in un caso trovammo, completo, il corredo di ornamentazione di una giovane donna, consistente in una collana in pietre semipreziose, conchiglie e oro, un bracciale di cornalina, un anello in osso e oggetti relativi alla

preparazione e all'utilizzazione del bistro. La ceramica era sempre straordinariamente assente. Campioni di ossa, sottoposti alle analisi con il C14, rivelarono date comprese tra l'800 e il 60 circa a.C. Si era, quindi, in pieno I millennio a.C., in un periodo cioè contemporaneo al fiorire degli Stati sudarabici.

Uno studio sistematico della distribuzione di queste tombe a torretta nel territorio yemenita mostrò che le necropoli tendevano a disporsi sempre in posizione decentrata rispetto alle grandi città fortificate di periodo sudarabico¹⁸. A volte le tombe si trovano ubicate in zone che distano oltre un centinaio di chilometri dal più vicino centro sabeo o mineo. In certe zone il numero delle tombe era elevatissimo: lungo il limite settentrionale del Ramlat Sab^catayn, ad esempio, se ne contarono (anche con l'ausilio delle foto aeree) più di 4.000. Si notò, in particolare, che esse si susseguivano in lunghe catene che coprivano gli intervalli spaziali esistenti tra i gruppi insediamentali

¹⁶ de Maigret 1996 (a).

¹⁷ de Maigret 2005.

¹⁸ Luppino 2005.

Fig. 19 - Turret tomb in the Jabal ʿAlam al-Abyaḍ (desert of Ramlat as-Sabʿatayn).
Fig. 19 - Tomba a torretta nel Jabal ʿAlam al-Abyaḍ (deserto di Ramlat as-Sabʿatayn).

exhaustive inventories of Islamic religious architecture in the Yemen ever produced²³. This project made available the data needed to elaborate a typology of the mosques, schools and necropolises from medieval times in the Yemen, providing a sound basis for drawing up a preliminary artistic-historical profile.

In 1989 a new convention of cooperation was stipulated with the Foreign Ministry. Problems of tribal rivalry made it impossible to pursue excavations at Yalā/Ad-Durayb, but we were delighted when the General Organization of Antiquities (directed by Prof. Muḥammad Bāfaqih) proposed we embark on excavations in the stupendous Minaean city of Yathill, one of the real gems in the Yemeni archaeological heritage.

The ancient city of Yathill, now known by its Arab name of Barāqish, is situated in the valley of the Jawf, some 15 km south of the modern town of Ḥazm. After the capital Qarnāw, Yathill was the most important city of Maʿīn, the Kingdom of the Minaeans. Its name figures among the cities recorded by Strabo as being conquered by the Roman general Aelius Gallus during his campaign in Arabia Felix in 24 BC. By this time Yathill was already in decline. Following a period of splendour and opulence beginning in about the 6th century BC, it seems to have been taken over by Arab nomads.



The walls, extending for 766 metres, surround a semicircular area of about 7.25 hectares (276 x 188 m). The upper section of the circuit of walls was refurbished, with reasonable competence, during the city's occupation in the Islamic period, but the Minaean base remains visible round virtually the whole of the perimeter. With its massive, perfectly hewn blocks, marginally drafted and pecked, it testifies to

the exceptional quality of architectonic workmanship in the Minaean period.

The Italian Mission, in two excavation campaigns (1989-90, 1992), brought to light an important temple in the southern sector of the city; inscriptions showed it to have been dedicated to the tutelary god Nakrah²⁴. It is an extraordinary hypostyle building comprising five naves, largely conserved right up to the roof, preceded by a monumental staircase and an entrance prostyle with four monolithic pillars 5,6 metres high. It was possible to establish three phases in its construction. The earliest dates back to the first period of prosperity of the Minaean Kingdom, in the 7th-6th century BC. The next phase (in which the temple was embellished with features such as the monumental staircase at the front, echoing ideas and influences of the classical world), seems to have occurred in the 5th-4th century BC. The final phase, to judge from the Hellenising style of some sculptures found in a

²³ Scerrato, Ventrone, Cuneo 1986.

²⁴ de Maigret 1991, 1993.

Fig. 20 - Grave goods found in a turret tomb in the necropolis of Al-Makhdarah (Şirwāh).
Fig. 20 - Oggetti di corredo rinvenuti in una tomba a torretta nella necropoli di Al-Makhdarah (Şirwāh).

d'età classica. Da qui l'idea che la posizione di tali monumenti funerari ricalcasse il tracciato delle vie che mettevano in comunicazione tra loro i centri d'età storica, ciò che avrebbe potuto implicare un collegamento tra quelle strutture e il commercio antico.

L'occasione che avemmo nel 1986-7 di scavare due grandi tombe ipogee sull'altopiano presso Waraqah (provincia di Dhamār)¹⁹ ci fornì utili spunti anche per meglio interpretare le tombe a torretta. I due sepolcri a camera facevano parte della necropoli del sito himyarita di Kharibat al-Ahjur e rivelarono ricchi corredi di vasellame, armi e monete che attribuivano le sepolture al I-II sec. d.C.²⁰ Pur essendo contemporanee delle torrette più tarde di Al-Makhdarah, ben diversi erano, oltre i corredi, il costume funerario e l'architettura. Trattandosi di sepolcri cumulativi, potemmo raccogliere le ossa di numerosi individui, e, dall'esame che di essi compirono i nostri antropologi, notevoli differenze emersero anche nei reperti ossei²¹.

Uno studio comparativo complessivo dei due repertori rivelò che in periodo sudarabico coesistevano in Yemen due popolazioni di etnia diversa: una, quella delle tombe ipogee (e,



per le evidenti analogie culturali, delle tombe di Tamna') tipicamente sudarabica (himyarita-sabeo-qatabanita) e una "del deserto" (nomadi). La distribuzione delle tombe a torretta (che si ritrovano un po' in tutta la Penisola Araba, sino in Giordania) segnava le vie battute da questi nomadi e, coincidendo esse con i percorsi della famosa "via dell'incenso", si poteva ragionevolmente pensare che essi fossero gli autori materiali di quel commercio internazionale che tanto contribuì al fiorire dell'*Arabia Felix*²².

Il 1987 segnò la fine del "Progetto quinquennale di formazione archeologica nello Yemen" stipulato nel 1982 tra il Ministero degli Esteri e l'IsMEO. Ricordiamo che nell'ambito di tale Progetto furono concluse importanti attività anche nel settore delle antichità di periodo islamico. In cinque anni di lavoro (1983-1987), infatti, gli esperti italiani poterono completare uno dei più ricchi inventari dell'architettura religiosa yemenita sinora disponibile²³. Grazie a questo lavoro abbiamo oggi gli elementi per elaborare una tipologia delle moschee, delle scuole, delle necropoli medievali yemenite e, quindi, una buona base per proporre un primo lineamento storico artistico.

¹⁹ de Maigret 1985.

²⁰ Antonini 2005.

²¹ Coppa, D'Amadio 2005.

²² de Maigret 1996 (b).

²³ Scerrato, Ventrone, Cuneo 1986.

Fig. 21 - Excavation of one of the hypogean tombs of Waraqah near Dhamār (1986).
Fig. 21 - Lo scavo di una delle tombe ipogee di Waraqah presso Dhamār (1986).

room next to the temple, must have been in the 3rd-1st century BC²⁵.

In medieval times the temple of Nakrah was seriously damaged by an earthquake. Given its outstanding prestige as a monument, we felt under a moral obligation to raise the funds required to ensure its radical restoration. Ten years later, thanks to a substantial grant by the Yemeni government (with Italian counterpart funding), our Mission was able to set to work on the arduous task which, following lengthy restoration work (2003-4), was brought to a successful conclusion²⁶. The temple is now in excellent condition, presenting itself to visitors in the full bloom of its original beauty.

The most recent project of the Italian Archaeological Mission has been a campaign of regular excavations in the city of Tamna'. It began in 1999, with permission to excavate being granted by the President of Antiquities, Prof. Yūsuf M. ʿAbdallāh, and funding from the Italian Ministry of Higher Education and Scientific Research, Foreign Ministry (DGCCP), Istituto Universitario Orientale, Naples and ISIAO, Rome. It has been conducted jointly with the French philologists of the IREMAM, Aix-en-Provence (Prof. Ch. J. Robin), in the context of a common research programme featuring ancient Qatabān.

Tamnaʿ was undoubtedly the second most important city in Arabia Felix, after the Sabaean capital of Mārib. Capital of the Qatabanites from about 700 BC through to the 2nd century AD,



Tomna – as Pliny styled it – was above all a major centre of commerce. This is where the “frankincense route” set out from, with caravans taking the abundant commodities of the Indian Ocean (the ancients’ Mare Erythraeum) all the way to the Mediterranean. The city owed its fortune to its location, an outpost of refuge jutting out into the desert (in the Wādī Bayhān), and also to the political

hegemony enjoyed by the Kingdom of Qatabān in Southern Arabia from the 6th to the 1st century BC.

The ruins of Tamnaʿ, known as Hajar Kuḥlān from the small village overlooking it, are extensive, forming a roughly oval area of level ground covering about 25 hectares raised some 10-15 metres above the surrounding countryside. In 1950-1952 a mission of the “American Foundation for the Study of Man” under the direction of W. Phillips carried out a series of excavations which brought to light some private houses near the South Gate, a large building (perhaps a temple or palace) in the centre of the city and numerous tombs in the nearby necropolis of Ḥayd Bin ʿAqīl. The diversity of the finds provided corroboration for the erstwhile greatness of Tamnaʿ and the Kingdom of Qatabān. However, given the city’s size, the American mission had done little more than scratch the surface, and its investigations, which were never published, gave us no clear idea of the site’s stratigraphy and chronology.

²⁵ de Maigret, Robin 1993.

²⁶ de Maigret 2004 (a).

Fig. 22 - Hypogean tomb of Waraqah following the 1986 excavations.
Fig. 22 - Tomba ipogea di Waraqah dopo lo scavo del 1986.

Nel 1989, alla ripresa di una nuova convenzione di cooperazione con il Ministero degli Esteri, risultando impraticabile per problemi tribali una continuazione degli scavi a Yalā/Ad-Durayb, accettammo con gioia la proposta dell'Organizzazione yemenita delle Antichità (allora presieduta dal Prof. Muḥammad Bāfaqih) di intraprendere uno scavo nella stupenda città minea di Yathill, uno dei gioielli più rappresentativi del patrimonio archeologico yemenita.

L'antica Yathill, conosciuta oggi con il nome arabo di Barāqish, è situata nella valle del Jawf, circa 15 km a sud dell'odierna cittadina di Ḥazm. Dopo la capitale Qarnāw, Yathill fu la città più importante di Maʿīn, il Regno dei Minei. Il suo nome è menzionato da Strabone tra le città che il generale Elio Gallo, conquistò nella sua spedizione contro l'Arabia Felice del 24 a.C. Ma a quell'epoca Yathill era già in declino. Passata, sembra, sotto il controllo degli Arabi nomadi, era giunta al termine di un periodo di opulenza e di splendore iniziato intorno al VI secolo a.C.

Le mura, lunghe 766 m, circondano una superficie semicircolare di circa 7,25 ettari (m 276 x 188). La parte superiore della cinta fu ricostruita, più o meno accuratamente, dagli occupanti di periodo islamico, ma la base minea resta visibile lungo quasi tutto il perimetro dove, con i suoi grandi blocchi perfettamente squadri, levigati e decorati a bocciardatura



incorniciata a liscio, essa dimostra l'eccezionale qualità delle tecniche architettoniche impiegate in quel periodo.

La Missione, con due campagne di scavo (1990, 1992), mise in luce nella parte meridionale della città un importante tempio ipostilo dedicato, come rivelarono le iscrizioni, al dio patrono Nakrah²⁴. Si tratta di uno straordinario edificio ipostilo a cinque navate inter-

ne, conservato in più parti sino alla copertura, preceduto da una scala monumentale e da un prostilo d'entrata con quattro pilastri monolitici alti 5 metri. Tre sono le fasi costruttive individuate. La più antica dovrebbe risalire all'inizio della fioritura del Regno mineo e cioè, forse, al VII-VI secolo a.C. La fase seguente (in cui si aggiunsero al tempio elementi - come la scala monumentale dell'avancorpo - che richiamano idee ed influenze dal mondo classico), dovrebbe porsi intorno al V-IV secolo a.C. La fase finale potrebbe essere invece datata, dallo stile ellenizzante di alcune sculture rinvenute in una delle stanze annesse al tempio, al III-I secolo a.C.²⁵.

Il tempio di Nakrah risultava gravemente danneggiato da un terremoto avvenuto in epoca medievale e, dato il suo eccezionale valore monumentale, ci sentimmo moralmente impegnati a trovare i fondi per un radicale intervento di restauro. Dieci anni dopo, grazie ad un sostanzioso finanziamento yemenita (su fondi italiani di contropartita), la nostra Missione

²⁴ de Maigret 1991, 1993.

²⁵ de Maigret, Robin 1993.

Fig. 23 - Grave goods from one of the hypogean tombs of Waraqah (Dhamār).

Fig. 23 - Corredo di una delle tombe ipogee di Waraqah (Dhamār).

Fig. 24 - View of the Minean city of Yathill (modern Barāqish) from the south-west.

Fig. 24 - Veduta dell città minea di Yathill (odierna Barāqish) da sud-ovest.



Between 1999 and 2004 the Italian Mission carried out five campaigns, the first four in the city and the fifth in the necropolis of Ḥayd Bin ʿAqīl²⁷. In the north-western zone of the city (Sector A) these brought to light an impressive courtyard temple which on the basis of stratigraphic analysis appears to have been founded in the 4th-3rd century BC. It remained in use, with successive refurbishments (including the addition of a hypostyle sanctuary) until the period of the city's definitive destruction in the 1st-2nd century AD. The sanctuary presents various original features in terms of both architecture and history. Its unusual groundplan adds another element to our knowledge of Southern Arabian religious architecture, involving the influence of the classical world as it developed in the Mediterranean. The rear wall of the temple formed part of the circuit of the city walls, showing that the defences of Tamnaʿ were not a separate entity but constituted by the external walls of the buildings round its perimeter. The numerous inscriptions found in situ record that the temple was dedicated to the goddess

Athirat, tutelary divinity of the Qatabanite city of Haribat, located not far away in the Wādī Harīb. The grandeur of the building shows the importance of this goddess in Tamnaʿ, and by implication that of the provincial community of Haribat (referred to by Strabo as Caripeta).

Excavations in Sector B, located in the centre of the city, concentrated on the so-called "Market Place", and specifically in the eastern part of the square, around the famous "Market Obelisk". The inscriptions engraved on all four sides of this granite monolith refer to a highly important corpus of laws enacted by the sovereign regulating the international market in Tamnaʿ. Excavations conducted during three campaigns brought to light ten private houses which provide us with a first illustration of the magnificence of Tamnaʿ in residential and urbanistic terms, as well as more exact indications as to the period of greatest prosperity of the city and, by inference, of the Kingdom as a whole.

²⁷ de Maigret 2003 (b), (c).

Fig. 25 - The camp of the Italian Mission at Barāqish in 1989.
Fig. 25 - Il campo della Missione italiana a Barāqish nel 1989.

poté affrontare la non facile impresa che, con una lunga campagna di restauro (2003-4), è stata portata a termine con successo²⁶. Il tempio è oggi finalmente al sicuro e può essere ammirato dai visitatori in tutta la sua originaria bellezza.

L'avvio, nel 1999, di una serie regolare di campagne di scavo nella città di Tamna^c costituisce, infine, il più recente impegno della Missione Archeologica Italiana. L'iniziativa, nata grazie alla concessione di scavo rilasciata dal Presidente delle Antichità Prof. Yūsuf M. ʿAbdallāh e finanziata con fondi del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, del Ministero degli Affari Esteri (DGCCP), dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli e dell'IsIAO di Roma, fu condotta in compartecipazione con i filologi Francesi dell'IREMAM di Aix-en-Provence (Prof. Ch. J. Robin) nell'ambito di un programma comune di ricerche sull'antico Qatabān.

Dopo Mārib, capitale dei Sabei, Tamna^c fu certamente la più grande e celebre città dell'*Arabia Felix*. Capitale dei Qatabaniti (c. 700 a.C. – II sec. d.C.), "Tomna" - come la chiamava Plinio - fu nota soprattutto per il suo ruolo commerciale: da essa partiva, infatti, la "carovaniere dell'incenso" che portava fino al Mediterraneo le numerose e preziose risorse dell'Oceano Indiano (l'antico *Mare Erythraeum*). La sua fortuna si dovette certo alla sua posizione protesa a mo' di porto nel deser-



to (nel Wādī Bayḥān), ma anche all'egemonia politica di cui il Regno del Qatabān godette in Arabia meridionale tra il VI ed il I sec. a.C.

La rovina di Tamna^c, chiamata Hajar Kuḥlān dal nome del piccolo villaggio che la sovrasta, è imponente, formando un pianoro ovale di circa 25 ettari elevato di 10-15 m sul piano di campagna. Nel 1950-1952 la Missione della *American*

Foundation for the Study of Man guidata da W. Phillips vi condusse una serie di scavi mettendo in luce alcune case private presso la Porta Sud, un grande edificio (tempio o palazzo?) al centro della città e numerose tombe nella vicina necropoli di Ḥayd Bin ʿAqīl. L'entità dei rinvenimenti venne a comprovare la passata grandezza di Tamna^c e del Regno del Qatabān; ma la città, data la sua mole, era stata appena scalfita, e gli scavi, che per altro non furono mai pubblicati, non poterono darci un'idea precisa della stratigrafia e della cronologia del sito.

Tra il 1999 ed il 2004 la Missione italiana vi ha condotto cinque campagne di scavo, le prime quattro nella città e la quinta nella necropoli di Ḥayd Bin ʿAqīl²⁷. Nella zona nord-occidentale della città (settore A) si è messo in luce un imponente tempio a corte che, secondo le analisi stratigrafiche, dovrebbe essere stato fondato intorno al IV-III sec. a.C. Esso restò in uso, con varie ricostruzioni (tra cui un annesso santuario ipostilo), fino al periodo della distruzione finale della città nel I-

²⁶ de Maigret 2004 (a).

²⁷ de Maigret 2003 (b), (c).

Fig. 26 - Barāqish. The temple of Nakrah prior to excavations (1989).
 Fig. 26 - Barāqish. Il tempio di Nakrah prima dello scavo (1989).

The buildings are large and sophisticated, with inscriptions set into some of the façades recording their names: "bayt Ya'ūd" for House B/B, "bayt Khamrān" for House B/H (built on a palatial scale), and "bayt Yaghūl" for House B/I.

Only the stone bases of the houses are extant, but to judge from the debris from the collapsed superstructures they comprised one or two storeys built from modules of unbaked bricks set into complex lattice work wooden structures. The plan and structure of these rectangular stone bases (divided into three sections lengthwise and with a room occupying the whole width at the far end) are characteristic and represent a hallmark of Southern Arabian civic architecture. All these buildings were destroyed by fire in the 1st-2nd century AD. Some charred remains of the uprights, subjected to carbon 14 dating, showed that their construction dates from the late 4th or early 3rd century BC, and the palaeographic study of the inaugural inscriptions seems to provide confirmation for this²⁸.

Not only do the houses in the market of Tamna' give us insights into the daily life of the Qatabanites and the merchants who settled there, they also tell us more about the typical Southern Arabian dwelling, bayt, characterised by a modular pattern and distinctive structure. In spite of having become a standard type, the bayt remains something of an enigma, but the specimens uncovered in Tamna' enable us to reconsider its role in the history of architecture



in pre-Islamic Yemen, and more generally to formulate new hypotheses as to its origin and diffusion along the western side of the Arab Peninsula²⁹.

The articulation of the Southern Arabian house in three sections lengthwise with a spacious room stretching the width of the house at the far end and an external staircase leading up to the entrance above a stone base devoid of apertures belongs

to a long-established and widespread tradition (a specimen from Yalā dates back to the 8th-7th century BC). There is a close parallel with the architectonic scheme of the hypostyle temples of the Jawf and the Ḥaḍramawt, and also with the multi-chamber tombs of Ḥayd Bin 'Aqīl. This would seem to suggest that in Southern Arabia the houses of gods and of the dead were modelled on the population's normal dwellings. There thus seems to be an overall unity underlying the various categories of Southern Arabian architecture, which obviously has a bearing on the region's history and development. Moreover such an architectonic stereotype is not exclusive to Southern Arabia. We find the same patterns in the well known "four room house" (or "Israelite house") common throughout Palestine during the first half of the 1st millennium BC.

During the fifth campaign systematic excavations were commenced at Ḥayd Bin 'Aqīl, the necropolis of Tamna' (in January 2004). Although no account of the excavations carried out here fifty years ago by the "American Foundation for the Study of Man"

²⁸ de Maigret 2004 (b).

²⁹ de Maigret (in press).

Fig. 27 - Barāqish. View of the walls near the temple of Nakrah following the 1992 excavations.
Fig. 27 - Barāqish. Veduta delle mura presso il tempio di Nakrah dopo gli scavi del 1992.

Il secolo d.C. Si tratta di un santuario nuovo, importante sia dal punto di vista dell'architettura che da quello della storia. La pianta, inusuale, va ad arricchire la nostra conoscenza dell'architettura templare sudarabica, mostrandoci le influenze che in questo campo ebbe il mondo classico mediterraneo. Il muro di fondo del tempio costituiva anche un tratto delle mura di difesa della città, ciò che dimostra che a Tamna^c la cinta muraria non era un'opera unitaria, ma era costituita dalla giustapposizione dei muri esterni dei suoi edifici perimetrali. Il tempio, come dicono le numerose iscrizioni rinvenute in sito, era dedicato alla dea Athirat, divinità patrona della città qatabanita di Haribat, situata non lontano nel Wādī Ḥarīb. L'imponenza dell'edificio denota la considerazione di cui godeva la dea a Tamna^c e, di conseguenza, l'importanza che vi aveva la comunità provinciale di Haribat (l'antica Caripeta di Strabone).

Gli scavi nel Settore B, ubicato al centro della città, si sono concentrati nella cosiddetta "Piazza del Mercato", e precisamente nella sua parte orientale, orbitante attorno al famoso "Market Obelisk". Le iscrizioni, che questa stele monolitica di granito reca nelle sue quattro facce, riguardano un importantissimo codice di leggi che, emanato dal re, regolava il mercato internazionale di Tamna^c. Gli scavi, condotti qui per tre campagne, hanno messo in luce dieci case private che ci consentono di apprezzare per la prima volta la grandiosità dell'abitato e



dell'urbanistica di Tamna^c, offrendoci nel contempo l'opportunità di valutare con più precisione il periodo di massima fioritura della città e, indirettamente, del Regno di cui essa fu capitale.

Le costruzioni sono grandi e raffinate, e la loro importanza è dimostrata dalle iscrizioni, che riportano i loro nomi, murate sulle facciate di alcune di esse: "bayt Ya^cūd" per la casa B/B, "bayt Khamrān" per la casa B/H (un vero e proprio palazzotto, date le sue grandi dimensioni), "bayt Yaghūl" per la casa B/I.

Delle case restano i soli piani di base in pietra, ma, da quanto si può capire dai crolli, su di essi poggiavano uno o due piani fatti con moduli di mattoni crudi contenuti da complesse ed accurate tralicciature lignee. L'aspetto planimetrico

e strutturale di tali basamenti rettangolari in pietra (tripartiti longitudinalmente e con un ambiente trasversale di fondo) è caratteristico, e distingue l'architettura civile sudarabica. Tutti questi edifici furono distrutti e incendiati nel I-II sec. d.C. Alcuni carboni delle travi degli alzati, analizzati al C14, datano la loro costruzione a partire dalla fine del IV o dall'inizio del III sec. a.C., data che la paleografia delle iscrizioni inaugurali sembrerebbe confermare²⁸.

Le case del mercato di Tamna^c non solo creano squarci di luce nella vita quotidiana dei Qatabaniti e dei mercanti loro ospiti, ma anche, con le loro piante modulari e la loro peculiare struttura, ci danno informazioni più precise circa il ben noto

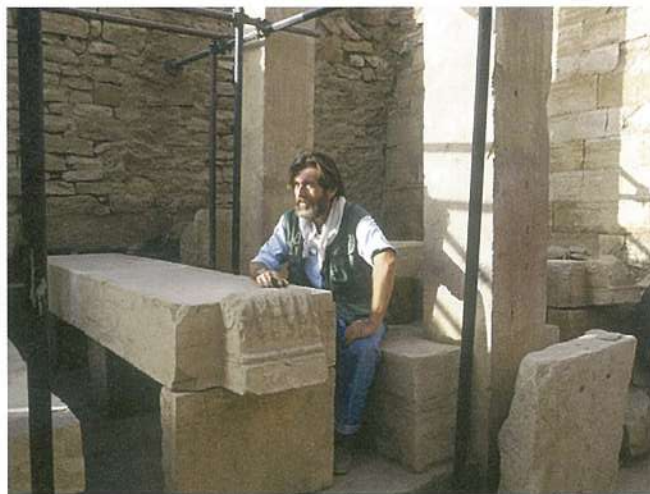
²⁸ de Maigret 2004 (b).

Fig. 28 - Barāqish. The temple of Nakrah following the 1992 excavations.

Fig. 28 - Barāqish. Il tempio di Nakrah dopo gli scavi del 1992.

Fig. 29 - Barāqish. One of the offering tables inside the temple of Nakrah.

Fig. 29 - Barāqish. Una delle tavole offertorie all'interno del tempio di Nakrah.



was published, we know that an important funerary sanctuary was discovered, as well as a large number of tombs and many splendid statues in alabaster. We felt duty bound to renew excavation of the site, not least in order to make a more systematic study of funerary customs in the ancient Qatabanite capital.

Thus after 25 years of intense activity, the investigations of the Italian Archaeological Mission are still ongoing. Currently our excavations concern the second temple in the southern "Sacred Area" at Barāqish, and the "Market Square" and necropolis of Ḥayd Bin ʿAqīl at Tamnāʿ. The fact that today our efforts are concentrated in two of the most important cities of Arabia Felix

surely testifies to the ever greater trust reposed in us by the "General Organization for Antiquities and Museums" (GOAM, under its current President Dr. ʿAbdallāh Bāwazīr) and hence, perhaps, to the quality of our work so far. The very recent creation (2002-4) of a "Yemeni-Italian Center for Archaeological Research" (YICAR) in the National Museum of Ṣanʿā, with joint funding provided by the GOAM, the Italian Foreign Ministry (DGCS) and the ISIAO, not only sets the seal on the long period of collaboration but looks to the future, ensuring the opportunity for an ever greater involvement of Italy in archaeological research in the Republic of Yemen.*

* Translation by M. W. Weir, Lettore, Università di Napoli "L'Orientale".

e canonico (così come enigmatico) modello della *bayt* sudarabica, e ciò ci consente oggi di riconsiderare il ruolo che essa ebbe nella storia dell'architettura dello Yemen pre-islamico e, in senso più largo, di avanzare nuove ipotesi sulla sua origine e la sua diffusione lungo il margine occidentale della Penisola Araba²⁹.

La tripartizione longitudinale della casa sudarabica con un'ampia stanza di fondo, ed una scala esterna che raggiunge un'entrata posta in alto, sopra il basamento in pietra, privo di aperture, della casa, ha una diffusa e lunga (un esempio da *Yalā* risale all'VIII-VII secolo a.C.) tradizione e trova uno stretto parallelo con lo schema architettonico dei tempi ipostili del *Jawf* e dello *Ḥaḍramawt*, così come con le tombe multi-camerale di *Ḥayd Bin ʿAqīl*. Questo sembra suggerire che in Arabia meridionale le case degli dei e le case dei morti traevano forma dalle normali abitazioni degli uomini. Dovremmo, quindi, concepire una sostanziale concezione unitaria alla base delle diverse categorie dell'architettura sudarabica, che dovrà esser tenuta presente nello studio della sua storia e del suo sviluppo. Tale stereotipo modello architettonico non è esclusivo dell'Arabia meridionale. Possiamo infatti ritrovare gli stessi schemi planimetrici nella ben nota "*four room house*" (o "*Israelite house*"), estesamente diffusa in Palestina durante la prima metà del I millennio a.C.

Nel corso della quinta campagna si sono avviati scavi sistematici a *Ḥayd Bin ʿAqīl*, la necropoli di *Tamnaʿ* (gennaio 2004).

Degli scavi qui compiuti dalla *American Foundation for the Study of Man* 50 anni fa non fu mai pubblicato alcun rapporto, ma si sa che, oltre ad un gran numero di tombe, vennero scoperti un importante santuario funerario ed un gran numero di splendide statue in alabastro. La ripresa degli scavi ci è sembrata doverosa, anche per studiare con nuova sistematicità i costumi funerari dell'antica capitale *qatabanita*.

Dopo venticinque anni di intensa attività, dunque, le ricerche della Missione Archeologica Italiana continuano. Siamo infatti attualmente impegnati a *Barāqish* con lo scavo del secondo tempio dell'"area sacra" meridionale, e a *Tamnaʿ* con quelli nella "piazza del mercato" e nella necropoli di *Ḥayd Bin ʿAqīl*. Il fatto che i nostri lavori siano oggi concentrati in due delle più grandi città dell'Arabia antica, dimostra, mi sembra, la sempre crescente fiducia accordataci dalla *General Organization for Antiquities and Museums* (GOAM, oggi presieduta dal Dr. *ʿAbdallāh Bāwazīr*) e quindi, indirettamente, il buon lavoro sin qui compiuto. La recentissima creazione (2002-4) di uno "*Yemeni-Italian Center for Archaeological Research*" (YICAR) presso il Museo Nazionale di *Ṣanʿā*, con finanziamenti congiunti del GOAM, del nostro Ministero degli Esteri (DGCS) e dell'IsIAO, suggellando infine questa nostra lunga collaborazione, intende guardare al futuro e garantire una strada aperta all'Italia per un sempre maggior impegno di ricerca nella Repubblica dello Yemen.

²⁹ de Maigret (in press).

Fig. 30 - Barāqish. The temple of Nakrah following restoration in 2003-4.
 Fig. 30 - Barāqish. Il tempio di Nakrah dopo i restauri del 2003-4.

Bibliography : مصادر البحث

ANTONINI

- 1989 S. Antonini, "The site of Madinat Al-Ahjur and a first typological study of classical South-Arabian pottery from the Yemen plateau", *Oriens Antiquus*, 28, 1989, pp. 41-127.
- 2005 S. Antonini, "The Hypogean Tombs of Kharibat al-Ahjur", in DE MAIGRET, ANTONINI 2005, pp. 53-90.

BULGARELLI

- 1987 G. M. Bulgarelli, "Evidence of Palaeolithic Industries in Northern Yemen", in *Yemen. 3000 Years of Art and Civilization in Arabia Felix*, ed. W. Daum, Innsbruck/Frankfurt, 1987, pp. 32-33.

COPPA, D'AMADIO

- 2005 A. Coppa, S. D'Amadio, "Paleobiology of the Populations of Yemen", in DE MAIGRET, ANTONINI 2005, pp. 91-146.

COSTANTINI

- 1990 L. Costantini, "Ecology and Farming of the Protohistoric Communities in the Central Yemeni Highlands", in DE MAIGRET 1990, pp. 187-204.

DE MAIGRET

- 1980 A. de Maigret, "Prospezione geoarcheologica nello Yemen del Nord. Notizia di una prima ricognizione (1980)", *Oriens Antiquus*, 19, 1980, pp. 307-313.
- 1981 A. de Maigret, "Two Prehistoric Cultures and a New Sabaeen Site in the Eastern Highlands of North Yemen", *Raydān*, 4, 1981, pp. 191-204.
- 1983 A. de Maigret, "Activities of the Italian Archaeological Mission in the Yemen Arab Republic", *East and West*, 33, pp. 340-434.
- 1984 A. de Maigret, "A Bronze Age for Southern Arabia", *East and West*, 34, 1984, pp. 75-106.
- 1985 A. de Maigret, "The Hypogaeen Tombs of Waraqah", in "IsMEO Archaeological Activities in the Yemen Arab Republic", 1985, *East and West*, 35, 1985, pp. 355-357.
- 1988 A. de Maigret (ed.), *The Sabaeen Archaeological Complex in the Wādī Yalā (Eastern Khawlān at-Ṭiyāl, Yemen Arab Republic)*, with contributions by G. Garbini, M. Al-Eryānī, B. Marcolongo, A.M. Palmieri (=IsMEO Reports and Memoirs, XXI), Roma, 1988.



Fig. 31 - Barāqish. View of the roof of the temple of Nakraḥ following restoration in 2003-4.
 Fig. 31 - Barāqish. Veduta della copertura del tempio di Nakraḥ dopo i restauri del 2003-4.

- 1990 A. de Maigret (ed.), *The Bronze Age Culture of Khawlān at-Ṭiyāl and Al-Ḥadā (Yemen Arab Republic): A First General Report*, with contributions by S. Bökönyi, B. Castiello, L. Costantini, F. Di Mario, F.G. Fedele, V. Francaviglia, A. Gianni, B. Marcolongo, A.M. Palmieri, A. Zarattini (=ISMEO Reports and Memoirs, XXIV), Roma, 1990.
- 1991 A. de Maigret, "The Excavations of the Temple of Nakraḥ at Barāqish (Yemen)", *Proceedings of the Seminar of Arabian Studies*, 21, 1991, pp. 159-171.
- 1993 A. de Maigret, "La seconda campagna di scavi della missione Archeologica Italiana a Barāqish (Yemen 1992)", *Conferenze ISMEO*, 6, Roma 1993.
- 1996 (a) A. de Maigret, "I dati dagli scavi yemeniti per un'ipotesi sull'origine della cultura sudarabica", in *Arabia Antiqua. Early Origins of South Arabian States*, ed. Ch. J. Robin (= Serie Orientale Roma, LXX, 1), Roma, 1996, pp. 111-120.
- 1996 (b) A. de Maigret, "New Evidence from the Yemenite "Turret graves" for the Problem of the Emergence of the South Arabian States", in *The Indian Ocean in Antiquity*, ed. J. Reade, London, 1996, pp. 321-338.
- 2002 A. de Maigret, *Arabia Felix. An Exploration of the Archaeological History of Yemen*, London 2002.
- 2003 (a) A. de Maigret, "La ceramica sabea: specificità e sviluppi da uno studio delle forme", *Arabia*, I, 2003, pp. 89-96.
- 2003 (b) A. de Maigret, "Tamna^c, Ancient Capital of the Yemeni Desert. Information About the First Two Excavation Campaigns (1999, 2000)", in *Arid Lands in Roman Times. Papers from the International Conference (Rome, July 9th-10th 2001)*, ed. M. Liverani, Roma, 2003, pp. 135-140.
- 2003 (c) A. de Maigret, "Ricerche italo-francesi nell'antico Qatabān (Arabia del Sud). Risultati delle prime quattro campagne di scavo a Tamna^c (1999-2002)", in *Studi in onore di Umberto Scerrato in occasione del suo settantacinquesimo compleanno* (=Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Studi Asia-tici, Series Minor LXV), Napoli, 2003, pp. 259-270.
- 2004 (a) A. de Maigret, *Barāqish, Minaean Yathill. Excavation and Restoration of the Temple of Nakraḥ* (=YICAR Papers, 1), Ṣanʿā, 2004.
- 2004 (b) A. de Maigret, "New Stratigraphical Data for the Ancient Chronology of Tamna^c", in A. Sedov (ed.), *Scripta Yemenica. South Arabian Studies in Honour of Prof. Mikhail Borisovich Piotrovskij*, Moscow 2004.
- 2005 A. de Maigret, "Excavations of Turret Tombs in Jabal al-Makhdarah", in DE MAIGRET, ANTONINI 2005, pp. 11-40.



Fig. 32 - Barāqish. Female plaster head found in the temple of Nakrah.
 Fig. 32 - Barāqish. Testa femminile in gesso rinvenuta nel tempio di Nakrah.

(in press) A. de Maigret, "Some Reflections on the South Arabian *bayt*", in *Atti del Convegno "Rencontres Sabéennes, 6"*, Berlino, maggio 2001, ed. I. Gerlach (=Archäologische Berichte aus dem Yemen, X, (in press).

DE MAIGRET, ANTONINI

2005 A. de Maigret, S. Antonini, *South Arabian Necropolises. Italian Excavations at al-Makhdarah and Kharibat al-Ahjur (Yemen)*, with contributions by A. Coppa, S. D'Amadio and A. Luppino, (=IsIAO, Reports and Memoirs, N.S. volume IV), Roma 2005.

DE MAIGRET, FEDELE, DI MARIO

1988 A. de Maigret, F. G. Fedele, F. Di Mario, "Lo Yemen prima del Regno di Saba", *Le Scienze* (Milano), 234 (Feb. 1988), pp. 12-23.

DE MAIGRET, ROBIN

1989 A. de Maigret, Ch. Robin, *Les fouilles italiennes de Yalā (Yémen du Nord): nouvelles données sur la chronologie de l'Arabie préislamique*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Comptes rendus des séances de l'année 1989 (Paris), pp. 255-291.

DE MAIGRET, ROBIN

1993 A. de Maigret, Ch. Robin, *Le temple de Nakrah à Yathill (aujourd'hui Barāqish), Yémen. Résultats des deux premières campagnes de fouilles de la Mission italienne*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Comptes rendus des séances 1993 (Paris), pp. 427-496.

DI MARIO

1989 F. Di Mario, "The Western Ar-Rub^c al- Khālī 'Neolithic': New Data from the Ramlat Sab^catayn (Yemen Arab Republic)", *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 49, pp. 109-148.

FEDELE

1987 F. G. Fedele, "North Yemen : The Neolithic", in *Yemen. 3000 Years of Art and Civilization in Arabia Felix*, ed. W. Daum, Innsbruck/Frankfurt, 1987, pp. 34-37.

1990 F. G. Fedele, "Bronze Age Faunal Collections From North Yemen", in DE MAIGRET 1990, pp. 149-178.

GARBINI

1992 G. Garbini, "Le iscrizioni su ceramica da ad-Durayb-Yalā", *Yemen*, 1, 1992, pp. 79-92.



Fig. 33 - Barāqish. Inscription featuring the ancient name ("Barran") of the temple of Nakrah.
 Fig. 33 - Barāqish. Iscrizione recante il nome antico ("Barran") del tempio di Nakrah.

LUPPINO

- 2005 A. Luppino, "Distribution of Turret Tombs in Yemen", in DE MAIGRET, ANTONINI 2005, pp. 41-49.

MARCOLONGO, PALMIERI

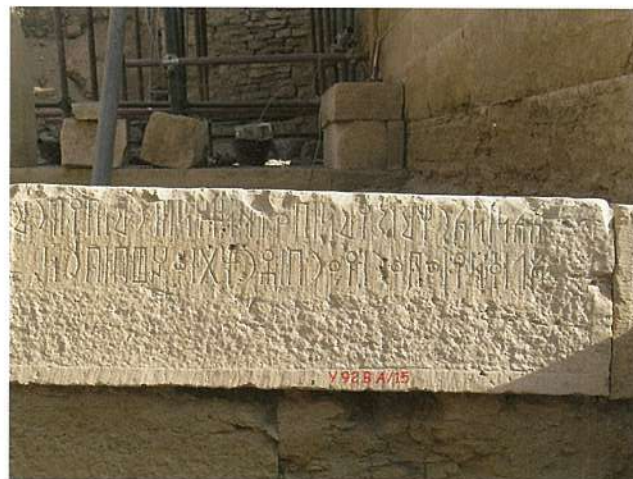
- 1990 B. Marcolongo, A.M. Palmieri, "Paleoenvironment History of Western Al-A'rūsh", in DE MAIGRET 1990, pp. 137-143.

SCERRATO, VENTRONE, CUNEO

- 1986 U. Scerrato, G. Ventrone, P. Cuneo, "A Typological Survey of the Islamic Religious Architecture of North Yemen", in "IsMEO Archaeological Activities in the Yemen Arab Republic, 1986", *East and West*, 36, 1986, pp. 422-460.

TOSI

- 1986 M. Tosi, "Survey and Excavations on the Coastal Plain (Tihāmah)" in "IsMEO Archaeological Activities in the Yemen Arab Republic, 1986", *East and West*, 36, 1986, pp. 400-414.



Male head from Yaff'a.
Testa maschile da Yafi'a.
رأس رجل عثر عليه في موقع يفع .



Bone plaquette with sphynxes from Tamna⁶.
Placchetta in osso con sfingi da Tamna⁶.
لوح عظمي منقوش من موقع تمنع .



Didactic activities at the Italian Centre in Şan'a.
Attività didattiche al Centro Italiano di Şan'a.
أنشطة تعليمية في المركز الثقافي الايطالي بصنعاء .



البعثة الإيطالية للآثار في جمهورية اليمن



البعثة الإيطالية للآثار في الجمهورية اليمنية

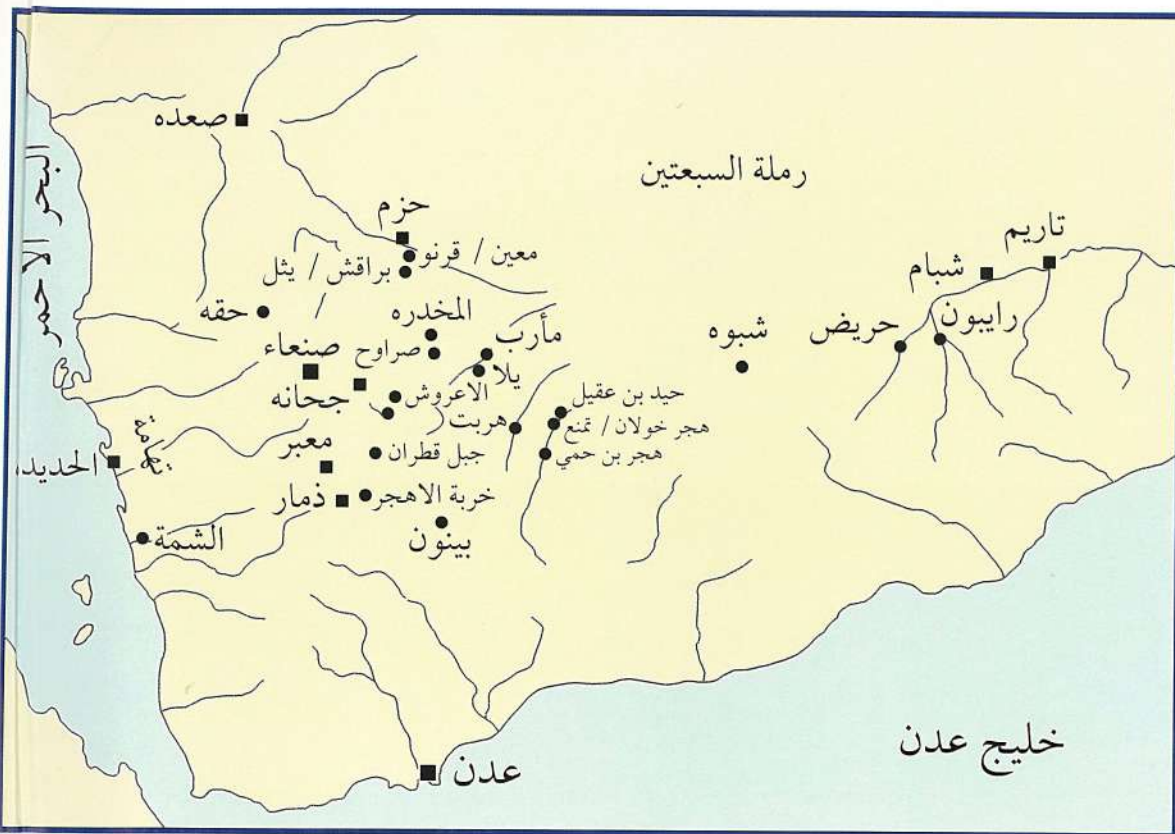
﴿ 2004 — 1980 ﴾

بقلم: الساندرو دي ميغريه



YICAR PAPERS, 2

صنعا - ٢٠٠٥



المركز اليمني الإيطالي للبحوث الأثرية
 بحث رقم (٢)

تقدم بالشكر الى

- الجمهورية اليمنية
- وزارة التخطيط والتعاون الدولي
- وزارة الثقافة والسياحة
- الهيئة العامة للآثار والمتاحف

- الجمهورية الإيطالية
- وزارة الخارجية
- وزارة التربية والجامعات والبحوث
- المعهد الإيطالي لأفريقيا والشرق
- جامعة نابولي « الشرقية »
- السفارة الإيطالية في صنعاء

طبع هذا الكتاب في إيطاليا
 خلال شهر يونيو من عام ٢٠٠٥ م



التوركو ليرا
 مكتب التصميم والطباعة الجامعي
 جامعة نابولي للدراسات « الشرقية »

البعثة الإيطالية للآثار في الجمهورية اليمنية

﴿ 1980 - 2004 ﴾

بقلم: الساندرو دي ميغريه

ترجمة وتحرير: مالك الواسطي



YICAR PAPERS, 2

صنعا - ٢٠٠٥

Fig. 46 - Limestone statuette of bull from a tomb of Waraqah (Dhamār).
Fig. 46 - Statuette di toro in calcare da una tomba di Waraqah (Dhamār).

الشكل رقم (46) : تمثال صغير لثور من الجص عثر عليه في قبر بمدينة ورقه .

والاختلاف وخاصة في تحديد زمن وتاريخ الكثير من القطع والنقوش المكتشفة . ومن الجدير ذكره هو أن أنشطة التنقيب كانت إلى تلك السنة أنشطة محدودة بالرغم مما يتمتع به اليمن من كثرة المدن القديمة والحواضر والسدود والمقابر وكثرة التماثيل البرونزية وقطع السيراميك والنقوش المنتشرة على طول ارض البلاد .

إن اختيارنا لليمن الشمالية بدلا عن اليمن الجنوبية (الجمهورية الديمقراطية الشعبية اليمنية آنذاك)، قد كان نتيجة لقلّة المعلومات الأثرية المتوفرة عن تلك المنطقة أي عن اليمن الشمالية بالرغم من أن هذا

الجزء من اليمن قد شهد ولادة ونمو وازدهار الكثير من الممالك المهمة كملكة سبأ ومعين وحمير .

فالمقارنة ونسبة الأبحاث التي تم القيام بها في اليمن الجنوبية تؤكد وجود تضارب واضح وكبير . ففي اليمن الجنوبية قام الإنكليز بالتنقيب عام 1938 م بمنطقة حريض ، والأمريكان عام 1950 م بمنطقي تمنع و هجر بن حميد ومن ثم بدأ الروس في التنقيب عام 1972 م في رايون وبعد ذلك عمل الفرنسيون ابتداء من عام 1975 م بمنطقة شبوه وكل هذه الفرق قد تمكنت من كشف ووصف الطبقات الأثرية وتتابعها الزمني والتاريخي وتراصف الطبقات الأولى في المواقع الأثرية لمملكتي قنبان



كان عام 1980 م ، هو العام الذي شهد بدايات أنشطة بعثة التنقيب الإيطالية للأثار في جمهورية اليمن الشمالية (الجمهورية العربية اليمنية آنذاك) ، حيث قامت وزارة الخارجية الإيطالية بدعم هذه البعثة وتغطيت نفقاتها . وقد بدأت هذه البعثة أعمالها بدعم مباشر من المعهد الشرقي في

روما . وانحصرت مهمات هذه البعثة في تلك السنة على التأسيس لمجموعة من أبحاث التنقيب في مواقع تم اقتراح العمل فيها للتحقيق البحثي عن أصول وجذور السبئيين وذلك من خلال التدقيق في احتمالية وجود أصول سابقة لهم عبر إعادة بناء تاريخ تلك المنطقة استنادا إلى المستكشفات الأثرية وصياغة التسلسل التاريخي الزمني لها وخاصة الفترة التي سبقت ظهور الإسلام على ارض اليمن . وكانت الفكرة الأساسية في البحوث هي إنتاج معلومات موثقة تكون في خدمة الدارسين المهتمين في فترة ما قبل الإسلام تمكنهم من إجراء مقارنات والمعلومات الكثيرة المنتجة في هذا المضمار والتي يسود فيها التضارب

Fig. 45 - Male alabaster head from the necropolis of Hayd ibn 'Aqil, Tamna'.
Fig. 45 - Testa maschile in alabastro proveniente dalla necropoli di Hayd ibn 'Aqil, la necropoli di Tamna.

الشكل رقم (45): رأس رجل يعود إلى مقبرة حيد بن عقيل مقبرة تمنع .

فيها . وهذه المواقع ، تنتشر على طول ارض اليمن وتتميز بعدم تجانسها .

إن القراءة الاستثنائية للمواقع وتداخل الأزمنة التي تنتسب إليها ، دفعني إلى اختيار منطقة للتنقيب أكثر وضوحا وتحديدًا جغرافيا وبيئيا حيث نستطيع بهذا الاختيار من إنجاز مهمتها على احسن وجه وذلك من خلال الكشف والتنقيب عن نموذج يتسم بالتتابع الزمني والثقافي . وقد سمح لنا ، وقت ذاك ، رئيس الهيئة العامة للأثار السيد قاضي إسماعيل الاكوع الذي كان واحدا من الدارسين والمهتمين بتاريخ اليمن في العصور الوسطى وواحدا من أصحاب النظرة الثاقبة ، بالعمل بعد موافقته على طلبي ، في منطقة واسعة في الجنوب الشرقي من مدينة صنعاء . وتضم هذه المنطقة الحوض الهيدروغرافي لوادي ذنه (في مناطق خولان الطيال والحدأ) .

وفي خريف عام 1981م ، بدأت استطلاعاتنا في شريط جغرافي ضيق ضمن منطقة خولان ، انطلاقا من المرتفعات نزولا إلى صحراء مأرب غير أن النقص الحاصل في عدم وجود خرائط تبين لنا طبيعة المنطقة قد دفعنا إلى الاستعانة بصور التقطت عن الجو وعبر الأقمار الاصطناعية بمقياس 1=500000 حيث أوضحت لنا هذه الصور الخصائص الجغرافية الأساسية لهذه المنطقة . وبفضل اعتمادنا على اختيار افضل المواقع التي تتميز بطبيعتها الهيدروولوجية (علم يبحث في خصائص المياه وظواهرها وتوزعها فوق سطح الأرض وفي التربة وتحت الصخور وفي الجو) ،



و حضر موت . أما في اليمن الشمالية فلم تكن هناك أعمال فرق تنقيب واضحة سوى تلك التي قام بها الألمان في منطقة حقه عام 1927م ولمدة قصيرة من الزمن ثم أعقبتها نشاطات تنقيب قام بها American Foundation for the Study of Man ، في معبد أدام في مأرب وذلك خلال الأعوام 1951-1952 م . ومع بداية أعمال التنقيب للبعثة الإيطالية ، يكون قد مر 28 عاما دون أن تشهد اليمن الشمالية أي نشاط للتنقيب في مواقع الآثار . وهذا ما أثار الكثير من الصعوبات التي كانت تؤطر هذا النوع من البحوث في جمهورية اليمن الشمالية (1) . وخلال الفترة القصيرة من بدء أعمال البعثة الأثرية الإيطالية الأولى التي بدأت في شهر أكتوبر من عام 1980م ، تمكنت

من زيارة بعض المواقع الحميرية في هضاب شبام الفراس وبينون وثا(2) ، وتمكنت آنذاك من إدراك النقص الكامن في المعلومات حول نموذج تربة الأطلال والنماذج السيراميكية كما أدركت كذلك غياب الخرائط بكل أصنافها إضافة إلى الصعوبات التي يمكن أن تواجهها أعمال التنقيب في مناطق جبلية تسكنها قبائل رافضة لحكومة الجمهورية اليمنية التي كانت عند بداياتها الأولى في ترسيخ دعائم دولة جديدة بعد فترة طويلة من الحرب الأهلية ضد حكم سلالة الأمام الزيدي . ولكنني في الوقت نفسه قد تيقنت من وجود عدد هائل من المواقع الأثرية التي يمكن التنقيب

Fig. 44 - Basin bearing inscription from the Market Square, Tamna.
Fig. 44 - Bacino con iscrizione dalla piazza del Mercato di Tamna.

الشكل رقم (44): حوض بكتابات عشر عليها في ساحة السوق ﴿تمنع﴾.

كانت تجمعات بشرية منشغلة بالزراعة وتربية الحيوانات وعاشت في قرى بنيت هياكلها على شكل دائري مفتوح تحده سلسلة من البيوت والمواقع الاستيطانية الأكثر كثافة، كانت قد تكونت من تجمع أكثر من نموذج واحد (النموذج قد يدل على إن السكان ينتسبون إلى عائلة واحدة)، غير أن بعضها قد تعرض للانهيار الذي يدل على بدء مرحلة التداخل المعماري (تداخل نماذج البناء).



إن التحاليل المتعلقة بأكثر من حقل معرفي واحد وشملت حقول الدراسات المعمارية والسيراميك والصناعات الحجرية وبقايا العظام والنباتات، قد مهدت إلى معرفة الطبيعة الاقتصادية والاجتماعية التي بنيت عليها ثقافة عصور ما قبل التاريخ. إن غياب الكتابة وحتى الخطوط المخدشة (مخربشات)، لم تمنع من تمكننا في صياغة تصور كامل حتى في طبيعة تفكير وذهنية أناس العصر البرونزي. فقد أسهم خيارنا في أن نبدأ العمل ضمن موقع تميز بسعادته أي إن المنطقة التي فضلنا التنقيب بها، كانت تتمتع بطبيعة مائية وجغرافية ومعمارية وأسلوب معين في تربية الحيوانات وطرق عمل المنتجات الزراعية والحرفية في صناعة السيراميك والأدوات الحجرية المختلفة، إضافة إلى خصائص الحياة اليومية كإقامة المآدب الجماعية. وهذا الخيار قد مكننا من الدخول الفعلي والمباشر إلى معرفة هذه الجماعات التي كانت تتمتع بأفق ديني جاء تأكيده عبر العثور على صنم حجري في مرحلة لاحقة من أعمال التنقيب

واستنادا على أسس ليثولوجية (طبيعة تكوين الصخور)، استرشدنا عند مقربة من شرق مدينة جحانه، بعد أن تجاوزنا منطقة وادي يناعم من الوقوف في موقع أثري ضخم يضم بقايا بيوت دائرية إضافة إلى الكثير من قطع السيراميك والصناعات الحجرية التي لا تظهر متزامنة والفترات التاريخية القديمة المرتبطة بما يسمى

بفترة عرب ما قبل الإسلام بل إن هذا الموقع قد كان أول موقع أثري يكشف عنه يعود إلى الفترة البرونزية في اليمن(3). وفي هذه المنطقة (المسماة بـ الاعروش)، تم الكشف لاحقا (خلال حملات التنقيب في الأعوام 1983 و1984 و1985م)، على الكثير من الرقع والآثار التي مكنت المشاركين (شارك في هذه الحملات الكثير من المتخصصين في حقول علمية مختلفة تتداخل وحقل التنقيب الأثري(4)، من رسم وتبيان الطبيعة الثقافية لسكان هذا الموقع حيث كشفت قطع السيراميك والبرونز التي ظهرت في هذا الموقع على وجود علاقة واضحة وثقافة الشمال المجهول الأصل (فلسطين وسوريا). (5) إن فرضيات علم الطبقات وتكويناتها التي قادتنا إلى تشخيص المناطق المناسبة للتنقيب، قد جاء تأكيدها أيضا من خلال نموذج توزيع القرى الصغيرة والكبيرة المستندة على اعتماد الزراعة كمصدر أساسي للحياة يميز تلك الأراضي. إن التجمعات البشرية في العصر البرونزي، قد

Fig. 43 - Engraved bone plaquette from the Market Square, Tamna.
Fig. 43 - Placchetta in osso figurata dalla piazza del Mercato di Tamna.

الشكل رقم (43): قطع عظمية عثر عليها في ساحة السوق «تمنع».

العصر الحجري القديم وهذه النفايات قد تم الكشف عنها في منجم حجر الزناد عند المرتفعات الجيرية في منطقة خولان. وهذه النفايات توثق لنا كون هذه الأعمال أو الأنشطة في هذه المنطقة قد تمتد إلى أواسط العصر الحجري القديم (قبل 80000 - 20000 سنة تقريبا)(7).

فالتنقيب في منطقة الاعروش وبالأخص في مركز منطقة الحدأ، قد ألقى الضوء وأثارت الانتباه إلى وجود سلسلة من المواقع الأثرية المهمة التي تعود إلى العصر الحجري الحديث (8000 - 3000 سنة قبل الميلاد) (8). إن أعمال التنقيب في مجموعة من مواقع الاستيطان وادي الثعيلة وجبل قطران، قد كشفت عن خصائص وطبيعة المساكن وعمرها التاريخي كما بينت وجود

دلائل على بداية ممارسة مهنة الزراعة وتربية الحيوانات(9). إن هذه البحوث (أنشطة التنقيب)، قد امتدت لتشمل جزءا من السهل الساحلي لمدينة تهامة وجزءا من داخل صحراء رملة السبعين، وذلك انطلاقا من القناعة الكاملة بأن الخصائص الحياتية التي تم الكشف عنها قد أسهمت في تلك الفترة القديمة على بناء استراتيجيات مختلفة في استغلال وتوظيف المصادر الطبيعية. فالاستطلاعات الناتجة عن أعمال التنقيب في موقع الشمة(1983 - 1986)، في حقيقة الأمر، قد بينت وبشكل واضح بأن تهامة قد اعتمدت أساسا على حياة اقتصادية مصدرها صيد



توافقت وزمن نشاط البعثة الروسية في منطقة حضرموت. إن اكتشاف ما يشير إلى وجود بشري يعود إلى العصر البرونزي في اليمن، قد أثار الكثير من الدهشة بين الهيئات العلمية العالمية وذلك وكون هذا الاكتشاف قد استنتق وللمرة الأولى وجود تجمعات بشرية سبقت وجود السبئين إلى جانب نقله لمنطقة عرب الجنوب إلى حيز دائرة الثقافة المشتركة مع المقاطعات الشمالية لبلدان الهلال الخصيب. وهذا الاكتشاف بالذات، قد أصبح لاحقا للمهم الرئيسي لمجموعة من أنشطة التنقيب قام بها أمريكيون وألمان وبنميون ومازالت مثل هذه الأنشطة قائمة إلى اليوم.

إن استطلاعاتنا وأنشطتنا في التنقيب خلال الأعوام 1981 و1983م، قد أدت إلى الكشف كذلك عن وجود رواسب (مناجم) أثرية تعود إلى عصر ما قبل الفترة السيراميكية، يمكن نسبتها إلى الفترة الأكثر قدما لعصور ما قبل التاريخ. فقد تم العثور على وسائل عمل حجرية (هذه الأدوات مصنوعة من الحجر المضروب وتعود إلى فترة ما قبل التاريخ وتكون شبيهة في شكلها شكل اللوز)، في سهل مأرب، تؤكد وجود ثقافة متطورة للعصر الحجري القديم في شمال اليمن(6)، إضافة إلى كميات كبيرة من نفايات أنشطة العمل التي تنسب إلى منتصف

Fig. 42 - Tamna^c. Reconstruction of the Market Square according to the buildings excavated up to 2004.
Fig. 42 - Tamna^c. Ricostruzione della piazza del Mercato sulla base degli edifici scavati sino al 2004.

الشكل رقم (42): تمنع . إعادة بناء السوق على أسس البنايات التي تم الكشف عنها حتى عام 2004م .



2004 م 2004 م

تحملت البعثة الإيطالية مسؤولية الأعداد والتأهيل . وهذه المهمة الجديدة قد خلقت نوعاً من الحماس والرغبة في مواصلة العمل المشترك، فقد أصبح العمل مع الأصدقاء اليمنيين أكثر صراحة وأخوية . وقد حقق جميع المشاركين منافع متبادلة، فنحن (الإيطاليون)، تمكنا من الحصول على تسهيلات كبيرة للتنقيب في مواقع أثرية أسهمت على خلق عمل دائم ومتواصل، أما من الجانب اليمني فإن اليمنيين قد تمكنوا من

استدراك معارف ثقافية وتاريخية عن موروثهم الحضاري إضافة إلى زيادة في خبراتهم العلمية . فالكتشافات الأثرية قد أخذت في التواصل مرسخة قيمتين أساسيتين هما القيمة العلمية والقيمة التعليمية . وبواصلتنا في تنفيذ برنامجنا من خلال التركيز على دراسة مدى التكيف الجماعي للمجموعات البشرية في حولان على بيئات مختلفة النموذج عند نزولنا نحو الشرق من المرتفعات التي تم الكشف فيها عن آثار تعود إلى عصور ما قبل التاريخ، ودخولنا موقع تميز باتساعه وكثرة سيولته أي أنه سهلي التكوين حيث تأخذ مسارات وادي ذنه بالتناقص شيئاً فشيئاً حتى تصب أخيراً قبل وصولها إلى مأرب في النهر الكبير والوحيد لوادي سبأ أو وادي السد . فقد كان هذا الرافد المائي من الروافد النادرة في اليمن الذي بنى عليه السبئيون سداً (من السدود الشهيرة)، ضمن سقي واحتين كبيرتين في العاصمة مأرب . ففي عام 1985م، وبفضل

الأسماك (10)، بينما كشفت أعمال التنقيب في قاع صحراء وادي حريب (سرسر نهري)، على أن سكان منطقة رملة السبعين التي كانت حينذاك من أكبر الأحواض البحرية قد كانت حياتها الاقتصادية تعتمد كلياً على صيد الطيور (11). إن ثقافة اليمن القديمة قد أخذت بالظهور كما وقدماً بعد أن تم تسليط الأضواء على ذلك التراث الهائل كما

وتاريخاً . وقد كانت الهيئة العامة للآثار آنذاك في طور التكوين ولم تكن قادرة لوحدها على إدارة ما تملكه من ارث حضاري تراثي كبير مما حدى بها إلى طلب العون والمساعدة من إيطاليا كي تخلق متخصصين محليين في حقول العلوم الأثرية . وابتداءً من عام 1983م، أصبحت البعثة الإيطالية للآثار المنفذة لمشروع الإعداد والتأهيل في حقل البحوث الأثرية في اليمن وممثلة لمعهد الشرق الأدنى والأقصى (IsMEO)، الذي كان برئاسة البروفيسور: جيراردو نيولي . وكان هذا المشروع مدعوماً مادياً من قبل الهيئة العامة للتعاون والإيماء (DGCS)، التابعة إلى وزارة الخارجية الإيطالية .

إن الأعمال المشتركة والتعاونية قد واصلت أنشطتها حتى عام 1987م، وبعد توقف قصير عاودت النشاط خلال عام 1989م حتى عام 1992م وذلك بعد توقيع اتفاقين تعاونيين . فإلى جانب البحث والتنقيب ،

Fig. 41 - Tamna'. Market Square: the massive basement of House B/H.
 Fig. 41 - Tamna'. Piazza del Mercato: il possente basamento del palazzo B/H.
 الشكل رقم (41): تمتع . ساحة السوق . الأساس القوي للقصر B/H.

وتر الشهير الذي سمي بالكبير وذلك لما عرف عنه من قيادة الحملات العسكرية التي تمكنت عند نهاية القرن الثامن قبل الميلاد من توحيد الإمبراطورية السبئية . إن مجموع الآثار المكونة للموقع يلا ، قد شكلت لنا أهمية كبيرة وذلك لاتساعها وتزامن مكوناتها التي سمحت دراستها بشكل موحد التعرف على خصائصها الهيكلية الرئيسية المعبرة عن هرمية وبناء التجمع البشري السبئي : إن



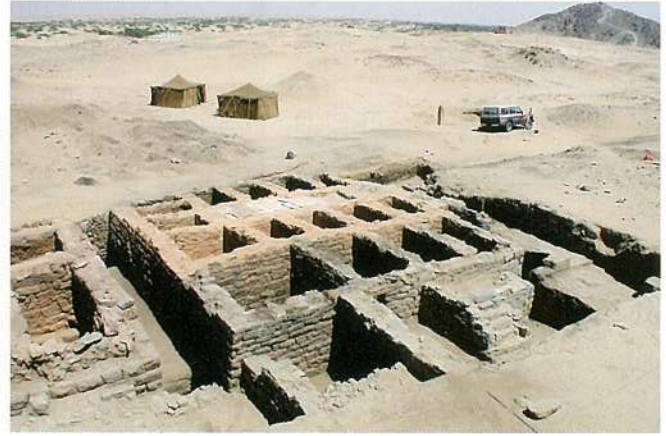
المخزون المصور للمنتج الاقتصادي قد كان واضحا للعيان في الجفنة ، بينما كانت الظواهر الثقافية-الدينية واضحة في موقع شعب العقل ، أما الخصائص السياسية الاجتماعية فقد بينت عن وجودها وملاحمها في المدينة الكبيرة المحصنة الدريب . وكل هذا كان له أثره الخاص إضافة إلى ما يتمتع به من كونه يعود إلى فترة زمنية سحيقة بالقدم تدل عليها ما تم العثور والكشف عنه من آثار وقطع أثرية . فالكتابات القديمة ، وتقنية البناء المعماري ونموذج السيراميك المستخدم ، قد كشفت وبشكل واضح على أن هذا التجمع الأثري يعود إلى فترة قديمة في الزمن تتناسب والفترة التي أرادت بعثتنا العثور عليها منذ البدء أي البحث عن قدم السبئيين والتحقق من إمكانية العثور على أصول شعوب الجنوب العربي بعد نهاية العصر البرونزي . إن أعمال التنقيب التي تم القيام بها خلال عام 1987م ، داخل السور الطيني في القسم الشرقي من المدينة ، كانت أعمالا مهمة وذلك لأنها وللمرة الأولى ، كشفت عن معلومات تاريخية

السمح الذي حصلنا عليه من قبل أحد الشيوخ المحليين المؤثرين في المنطقة ، تمكنا من الدخول (نحن أول الأوربيين) ، إلى ذلك الموقع الخطر والوعر المسمى بـ بني ظبيان . ففي هذه الأرض المنخفضة ، أخذت آثار مواقع الاستيطان التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ تغيب كليا حيث بدأت بالظهور مواقع أثرية تتميز

بيناتها المعماري الأكثر تعقيدا (غرف مربعة الشكل) ، والأكثر صياغة في البناء (استخدام الحجر المقطع) ، تتناسب قياسا إلى نوع السيراميك المستخدم إلى النموذج المصقول الذي تكون سطوحه حمراء ملساء تعود إلى ثقافة عرب الجنوب في الألفية الأولى قبل الميلاد . أي في هذه المنطقة المعروفة بمنطقة السبئيين التي شهدت أحرر واد سبأ الصغيرة ، تمكنا من الكشف عن أهم موقع استيطاني أثري يعود إلى العصر السبئي القديم لم يكشف عنه من قبل . وبالقرب من إحدى المدن الكبيرة المحصنة التي يطلق البدو عليها اسم يلا-الدريب ، تمتد وباتساع هائل منطقة زراعية تضم مجموعة من المزارع والسدود ومعسكرات الجيش (الجفنة) ، ويوجد في هذه المنطقة بالذات مضيق صخري نقشته عليه الكثير من الكتابات الملكية التي تعود إلى فترة مقرب (الملك الاتحادي) لسبأ . ومن بين الأسماء التي تعود إلى حكام مارسوا في هذه المنطقة طقوس خاصة كالصيد المقدس ، يظهر بجلاء اسم كاربنك

Fig. 39 - Tamna^c. Market Square: House B/B ("Bayt Ya'ūd").
 Fig. 39 - Tamna^c. Piazza del Mercato: la casa B/B ("Bayt Ya'ūd").
 Fig. 40 - Tamna^c. Market Square: House B/I ("Bayt Yaghūl").
 Fig. 40 - Tamna^c. Piazza del Mercato: la casa B/I ("Bayt Yaghūl").

الشكل رقم (39): تمنع . ساحة السوق . البيت B/B «بيت يعود» .
 الشكل رقم (40): تمنع . ساحة السوق . البيت B/I «بيت يغول» .



دقيق إلى الفترة الواقعة بين القرنين الثاني عشر والتاسع قبل الميلاد . إن أعمال التنقيب قد كشفت أيضا عن مجموعة مهمة من القطع المكتوبة بخطوط العربية الجنوبية على سطوح بعض المزهريات (أوعية) (15). وكانت هذه الخطوط تشير بشكل عام إلى أسماء شخصيات وتعتبر هذه الكتابات من اقدم الشواهد الكتابية التي تم الكشف عنها والتي تعود إلى منطقة عرب الجنوب .

وهذه الكتابات قد تم اكتشافها عند الطبقة التي أسميناها بالطبقة A ، وكذلك من الطبقة B . وبهذا الاكتشاف تم إرجاع تاريخ بدء الكتابة العربية الجنوبية إلى القرن العاشر والتاسع قبل الميلاد . وهذا الاكتشاف قد تمكن من دحر التصورات المشهورة والمأخوذ بها حينذاك للباحث J. Pirenne ، الذي كان يرى بفرضية الأصل اليوناني للكتابة العربية الجنوبية وذلك استنادا إلى التصور القائل بأن السبئيين لا يمكن إثبات وجودهم ابعدهم من القرن الخامس قبل الميلاد . وهذا الاكتشاف قد أعطى

دقيقة وخاصة فيما يتعلق بترصف الطبقات العميقة فقد كشفت أعمال التنقيب عن مسكن من الحجر يعود إلى ملكية شخصية يضم ست بيئات . (البيت A) ، يطل هذا البيت على الشارع وفيه درج يؤدي إلى المستوى العلوي . إن الآثار فيه تدل على حدوث حريق وانهيار في هذا الموقع وتؤكد بأن هذا الموقع قد تعرض إلى تخريب عنيف في هيكلية البناء فيه (هذا الخراب قد عم المدينة كلها حتى اصبح من الصعب إعادة أعمارها) ، وهذا ما يمكن أن يكون متوافقا والتحليل في C14 لبعض قطع الكربون التي يمكن أن تنسب إلى الفترة الواقعة بين القرن السابع والثامن قبل الميلاد .

إن خسوف بعض بلاطات هذا البيت (الطبقة A) ، تدل على أن هذا البناء قد شهد مرحلتين سابقتين من البناء (الطبقات B ، C) ، وهاتان المرحلتان وبفضل التحاليل المستندة على الـ C14 ، يمكن نسبتهما وبشكل

Fig. 38 - Tamna^c. Market Square: House B/H ("Bayt Khamrān").
 Fig. 38 - Tamna^c. Piazza del Mercato: il palazzo B/H ("Bayt Khamrān").
 الشكل رقم (38): تمنع . ساحة السوق . القصر B/H «بيت خمران».

لكن أعمال التنقيب قد تمكنت رغم ذلك من تبيان بعض الخصائص الرئيسية المتعلقة بالدرجة الأولى بطقوس الدفن في هذه المقابر . إن طرق الدفن المتبعة في هذه المقابر قد كونت لنا فرضية كون هذه المقابر هي مقابر عائلية . فالأجساد الأخيرة التي تم دفنها في هذه المقابر مازالت تحمل الكثير من الآثار كقطع النسيج وبعض المكونات النباتية التي تدل على احتمال استخدام أسلوب بدائي في



التحنيط . ولم نعثر على ما يدفن مع الموتى من ملحقات (أي العدة أو ما يدفن مع الميت من حاجيات)، إلا القليل منها كـ (لؤلؤة صغيرة وقطع من البرونز والحديد). وفي موقع واحد من هذه المقابر، استطعنا الكشف عن جميع الملحقات المدفونة مع الجثة وكان هذا القبر يعود إلى امرأة حيث استطعنا العثور على حاجيات التجميل التي تحتاجها المرأة الشابة إضافة إلى قلادة من اللؤلؤ شبه الثمين والصدف والذهب وسوار معصمي من المرجان وخاتم مصنوع من العظام وحاجيات أخرى تستخدم في تحضير واستخدام الكحل كما أن هذه المقابر قد خلت من قطع السيراميك . وقد كشفت مجموعة من العظام ، بعد تحليلها حسب مقاييس C14 ، بأنها تعود إلى الفترة الواقعة بين 800 و 60 سنة تقريبا قبل الميلاد، أي أنها تعود إلى الألفية الأولى قبل الميلاد وإلى فترة تزامنت وازدهار الدول في مناطق عرب الجنوب . إن دراسة متكاملة لطبيعة توزيع هذه المقابر الأبراج على ارض اليمن ستفضي دون شك إلى إثبات

قيمة جديدة للفرضية المعاكسة التي قالها H. Von Wissmann والتي ترى بأن اصل ثقافة العرب الجنوبية تعود إلى نهايات عصور الألفية الثانية قبل الميلاد(16) . وكرست البعثة الإيطالية اهتماماتها خلال الفترة الواقعة بين عام 1985 و 1987 م، في سلسلة من البحوث التحقيقية والتنقيب ضمن موقع مقابر عرب الجنوب .

فالمقبرة الوحيدة التي تم الكشف عنها هي تلك المقبرة التي قام بتنقيبها الأمريكيان في تمنع (اليمن الجنوبية)، بداية الأعوام السبعينية من القرن الماضي ولم تكن هناك أية أنشطة تنقيب أخرى تخص مقابر اليمن الشمالية بالرغم من أن هذا الجزء من اليمن يحوي هو الآخر على عدد كبير من المقابر التي تتميز بتنوعها المورفولوجي (التشكيل)، أكثر من صبغاتها الأسطورية . فإننا كثيرا ما كنا نلاحظ ، خلال أنشطة التنقيب التي قمنا بها في منطقة خولاب ، وجود أبراج على شكل جذع مخروطي من الحجر في أعلى المرتفعات البعيدة عن موقع الاستيطان وهذه الأبراج ، يمكن ملاحظتها أيضا من قبل المارة ولكنها كانت رغم ذلك مجهولة الهوية . ففي الموقع الأثري المعروف باسم المخدرة والذي لا يبعد كثيرا عن صرواح ، عثرنا على تجمع لعدد هائل من تلك الأبراج ، وقررنا القيام بأعمال تنقيب في عدد محدود منها (17) . إن هذه المقابر قد كشفت بشكل عام على كونها قد تعرضت سابقا إلى أعمال تخريب

Fig. 37 - Tamna. View of the Market Square following the 2004 excavations.
 Fig. 37 - Tamna. Veduta della piazza del Mercato dopo gli scavi del 2004.
 الشكل رقم (37): رؤية لساحة السوق بعد التنقيب 2004م.

يحتويان على عدة غنية من الحاجيات المدفونة مع الموتى وتشمل هذه الحاجيات آنية خزفية وأسلحة ونقود . وهذه العدة تشير إلى أن الدفن قد جاء خلال الفترة المحصورة بين القرنين الأول والثاني قبل الميلاد(20)، وبالرغم من تزامن هذه القبور والأبراج المتأخرة زمنيا في موقع المخدرة، فإنها تظهر مختلفة عنها بما تحتويه من عدة الموتى وطبيعة طقوس الدفن وهيكلية البناء. وهذان القبران



فكرة كون هذه المقابر تميل إلى احتلال مواقع متفرقة نسبة إلى المدن الكبيرة المحصنة التي تعود لفترة عرب الجنوب (18). وفي بعض الأحيان تكون مواقع هذه القبور بعيدة مئات الكيلومترات عن مراكز المدن السبئية والمعينية. وتكون هذه المقابر كثرة العدد في بعض المناطق: فعلى طول الحدود الشمالية لـرملة السبعين، على

الذنان هما في حقيقة الأمر سردابان، يضم كل منهما جثث عدة، وبعد جمعنا لعظام تعود إلى أكثر من شخص واحد وقيامنا بتحليل هذه العظام (تحليل اشرف عليها دارسين أنثروبولوجيين)، اتضح لنا وجود اختلاف واضح في المادة العظمية ذاتها (21). وبعد دراسة مكتملة اعتمدت المقارنة بين كسرتين من العظام ﴿ لقبتين أثريتين ﴾، تبين لنا بأن الفترة الزمنية المسماة بفترة عرب الجنوب، قد عرفت في ارض اليمن مجموعتين بشريتين من عرقين مختلفين؛ الأولى، تلك التي كشف عنها القبر السردابي (تنطبق المكونات الثقافية لهذا القبر والقبور المعروفة بقبور تمنع)، والثانية تتمثل بالـ ﴿ القبر الصحراوي ﴾، قبور عرب البادية. إن مواقع القبور البرج وتوزعها (هذا النوع من القبور يكون منتشرًا في جميع بقاع الجزيرة العربية ومنها الأردن)، يدل بل يشير إلى الطرق التي كان عرب الصحراء يتبعونها في تنقلهم. وهذه الطرق ما هي إلا تلك الطرق الشهيرة والمعروفة بطرق تجارة البخور.

سبيل المثال، يكون عدد القبور في هذه المنطقة قد تجاوز الـ 4000 قبراً. (التوصل إلى هذه المعلومة قد جاء عن طريق استخدام صور عن الجو). ويلاحظ من هذا كله، إن هذه المقابر تتكون على شكل سلسلة طويلة تغطي المساحات الفارغة أو الفاصلة بين التجمعات الاستيطانية في العصر القديم. ومن هذه الهيكلية ولدت الفكرة القائلة بأن مواقع هذه القبور التي تظهر على طول الطريق الواصل بين مراكز المدن ما هي إلا دلائل كافية على ملازمتها طريق التجارة في العصور القديمة. إن الفرصة التي حصلنا عليها خلال عامي 1986 و1987م، في التنقيب بقبورين كبيرين سردابين (كان القبران على شكل سردابين)، على المرتفعات القريبة من مدينة ورقة (إحدى ضواحي ذمار) (19)، قد منحتنا إمكانية التأكد من دلائل كثيرة أسهمت في تكوين تفسيراتنا وتصوراتنا حول هذه القبور الأبراج. إن القبرين المتمثلين بسردابين، يمثلان جزءاً من مقبرة الموقع الأثري الحميري المسمى بخربة الأهرج. وهذان القبران

Fig. 36 - Tamna^c. View of the temple of Athirat following the 2000 excavations.
Fig. 36 - Tamna^c. Veduta del tempio di Athirat dopo gli scavi del 2000.

الشكل رقم (36): تمتع . رؤية للمعبد هربت بعد التنقيب 2000م .

وفي عام 1989 م ، وبعد توقيع اتفاق تعاون جديد مع وزارة الخارجية الإيطالية ، بدأت البعثة الإيطالية محاولة بدء أعمال التنقيب في منطقة يلا-الدریب غير أن الصعوبات التي ظهرت والتي كانت عائمة بين قبائل المنطقة المراد التنقيب بها حال دون بدء نشاطات البعثة هناك لذا وافقت البعثة وبكل سرور على المقترح الذي قدمته لنا الهيئة العامة للآثار في اليمن (كانت الهيئة آنذاك برئاسة



البروفيسور محمد عبد القادر بافقيه) ، في مواصلة أعمال البعثة داخل المدينة المعينية الرائعة يثل ، واحدة من الكنوز الأكثر تمثيلا للموروث الأثري في اليمن .

إن يثل القديمة التي تعرف اليوم باسمها العربي براقش ، تقع في وادي الجوف ، على بعد 15 كيلومترا جنوب مدينة الحزم الحالية . وتعتبر يثل بعد العاصمة قرناو من أهم مدن معين في المملكة المعينية . وقد ذكرت هذه المدينة من قبل سترابونه Strabone ، من بين المدن التي احتلها الجنرال إيليو كالو Elio Gallo ، في حملته العسكرية ضد العرب السعيدة وذلك عام 24 قبل الميلاد غير أن يثل في تلك الأعوام ، كانت تعيش فترة ضمورها بعد أن خضعت إلى سيطرة عرب الصحراء وبعد أن شهدت فترة ازدهار ونمو وصلت إلى ذروتها أوائل القرن السادس قبل الميلاد . إن أسوار هذه المدينة التي تمتد إلى 766 مترا ، تحيط مساحة من الأرض شبه دائرية تقدر بـ 7,25 هكتار (188 x 276) . ويكون الجزء

وهذه القبور تعود في الحقيقة إلى أولئك التجار ومساعدتهم ممن مروا بهذه الطرق وماتوا في سيرهم ودفنوا على حافتها . فهم الذين مارسوا مهنة التجارة العالمية التي أسهمت بالنمو الاقتصادي الكبير للمناطق العرب السعيدة . (22) .

وبحلول عام 1987م ، نكون قد وصلنا إلى نهايات البرنامج الذي

دام خمسة أعوام في إعداد وتأهيل الكادر العلمي في حقل الآثار في جمهورية اليمن والذي كان نتاجا فعليا للاتفاق الموقع عام 1982م بين وزارة الخارجية الإيطالية ومعهد الأزيمو IsMEO ، ولابد لنا من أن نذكر هنا بأن هذا البرنامج قد شمل أيضا أنشطة اهتمت بدائرة آثار العصور القديمة وكذلك الآثار الإسلامية . وخلال السنوات الخمس التي امتدت بين عامي 1983 و1987م ، تمكن المختصون الإيطاليون من إعداد وتنظيم واحدا من أغنى جداول «جروود» الموجودات في حقل البناء المعماري الديني اليمني (23) . وبفضل هذه الجداول التي تم تنظيمها وإعدادها ، يمكننا القول بأننا نمتلك اليوم الأسس الأساسية العلمية التي تؤهلنا وتمكننا من صياغة النموذج الذي كانت عليه الجوامع والمدارس والمقابر في العصور الوسطى اليمنية وهذا يعني أننا نملك اليوم قاعدة علمية رصينة يمكن اعتمادها في بناء وصياغة المسار التاريخي والفني .

Fig. 35 - Tamna^c. Excavations in progress in 2002 in the Market Square.
Fig. 35 - Tamna^c. Gli scavi in corso, nel 2002, nella piazza del Mercato.

الشكل رقم (35): تمتع . تنقيبات في ساحة السوق خلال عام 2002م .

تشخيص تاريخها من خلال ما دل عليه الأسلوب اللينستيني الموظف في بعض النقوش التي تم الكشف عنها في إحدى الغرف المضافة إلى المعبد في الفترة الواقعة بين القرن الثالث والأول قبل الميلاد (25). وكان هذا المعبد الذي ظهر مدمرا بشكل واسع، قد تعرض إلى هزة أرضية في العصور الوسطى، أدت إلى خرابه الواضح غير أن أهمية هذا المعبد التاريخية وما يتمتع به من قيمة أثرية نادرة



العلوي من السور، قد أعيد بناء بشكل أفضل ومعتنى به خلال الفترة الإسلامية مع الحفاظ على أسسه التي تعود إلى الفترة الميعينية التي مازالت مرئية على طول محيط السور المتمثل بكتله الكبيرة المربعة الشكل والمصقولة والمزينة بالحفر والمؤطرة بإطار أملس إضافة إلى النوعية الاستثنائية العالية التقنية في البناء الموظف في

جعلت من مسؤولياتنا أخلاقيا في الدرجة الأولى العمل على إيجاد مصادر مالية كافية تسمح لنا بإعادة ترميمه بشكل كامل . وبعد مرور عشر سنوات من العمل المتواصل وبفضل دعم مالي مقرر إلى اليمن (هذا الدعم المالي الذي أقرت جمهورية اليمن لأعمال الترميم كان جزءا من الدعم المالي الذي قامت بتقديمه الحكومة الإيطالية إلى جمهورية اليمن)، قامت البعثة الإيطالية بمعالجة أهم مهمة صعبة لها إلا وهي مهمة ترميم المعبد (2003-2004 م). وقد تمكنت المجموعة الإيطالية من إنجاز هذه المهمة الصعبة بتفوق واضح من النتائج المحققة (26). وبهذا الجهد أصبح المعبد اليوم في كامل عافيته وفي أمان كبير يسمح للزوار زيارته وتأمل جماله الخلاب الأصيل .

إن أعمال التنقيب المنتظمة والمتابعة التي بدأت عام 1999م في مدينة تمتع ، كانت آخر النشاطات التي وظفت البعثة الإيطالية للأثار طاقاتها فيها . وجاء هذا النشاط بفضل السماح الذي حصلت عليه البعثة من

ذلك العصر . فالبعثة الإيطالية بحملتها المتابعين في عامي 1990 و1992 م، استطاعت أن تلقي الضوء ﴿استكشفت﴾، في القسم الجنوبي من المدينة على وجود معبد مهم ﴿أبوس تلو النموذج Ipostilo﴾، هو ذلك المعبد الذي يكون هيكله قد تضم في الجزء الأكبر منه على قاعدة كبيرة مغطاة بسقف يستند على أعمدة ﴿مساند﴾، خصص ، كما تشير الكتابات الرقعية، إلى عبادة الإله نكراس (24)، حامي المدينة . وهذا المبنى من المباني الرائعة التي بنيت على النموذج الـ Ipostilo، حيث يضم هذا المبنى خمسة أجنحة داخلية مازالت قائمة ﴿محفوظة﴾ في الكثير من أجزائها وكذلك السقف الذي يسبقه المدرج الضخم التذكاري والمدخل المهيب المتكون من أربعة مساند أحادية الحجر بطول 5 أمتار . وقد تم تشخيص أربع مراحل في بنائه، تعود المرحلة الأولى والأكثر قدما إلى بدايات ازدهار مملكة معين أي إلى الفترة الواقعة بين القرنين السابع والسادس قبل الميلاد، أما المرحلة الأخيرة فيمكن

Fig. 34 - Tamna. The carved monolithic pillar in the Market Square bearing the royal decrees regulating commerce in the city.
Fig. 34 - Tamna. La stele iscritta nella piazza del Mercato recante i decreti reali che regolavano il commercio nella città.

الشكل رقم (34): تمتع . صفائح كتابية في ساحة السوق . تظهر القوانين والنظم التي تنظم حياة السوق والتجارة في المدينة .

التي بنيت فوقها ، ذات أهمية كبيرة وذلك لأنها تقع في منطقة من الأرض المستوية البيضاء الشكل والتي تضم 25 هكتارا وتكون مرتفعة بـ 10-15 مترا عن مستوى القرية . وفي الأعوام 1950-1952 م ، بدأت في هذا الموقع مجموعة من أعمال التنقيب التي قامت بتنظيمها American Foundation for the Study of Man ، وتمكنت هذه المجموعة بقيادة W. Phillips ، وتمكنت من الكشف عن مجموعة من المساكن البحثية من الكشوف إلى ملكيات شخصية بالقرب من باب الجنوب إضافة إلى بناية ضخمة (قد تكون معبدا أو قصرا؟) في مركز المدينة ومجموعة من القبور بالقرب من مقبرة حيد بن عقيل . إن ما كشف عنه خلال الحملة التنقيب قد جاء ليثبت عظمة هذه المدينة في ماضيها



وعظمة مملكة قتيان غير أن المدينة التي تتميز بضخامة بنايتها لم تمس إلا مساعبرا خلال هذه الحملة كما أن نشاطات تلك الحملة لم تنشر إلى اليوم لهذا لا يمكننا التتبع من صياغة تصور دقيق حول الترافف الطبقي والبعد التاريخي لهذا الموقع . وتمكنت البعثة الإيطالية للأثار خلال الأعوام 1999 و2004م من أن تقوم بتنظيم وتنفيذ خمس حملات تنقيب تركزت الأربع الأولى منها في المدينة بينما الحملة الخامسة فقد اهتمت في التنقيب بموقع مقبرة حيد بن عقيل (27) . ففي القسم الشمالي الغربي من المدينة (القسم A) ، تم الكشف عن وجود معبد ملكي في غاية

لندن رئيس الهيئة العامة للأثار اليمنية البروفيسور يوسف محمد عبد الله وبدعم مالي من وزارة الجامعات والبحوث العلمية والتكنولوجية ووزارة الخارجية الإيطالية (DGCCP) ، والمعهد الجامعي الشرقي في نابولي ومعهد ازيانو IsIAO في روما . وقد شارك في هذا النشاط العلمي مجموعة من اللغويين الفرنسيين عن IREMAM في Aix-en-Provence ، البروفيسور Ch. J. Robin ، وذلك في إطار برنامج مشترك للبحث حول قتيان القديمة . وتعد تمتع بعد مأرب ، عاصمة السبئيين ، من أكبر المدن وأشهرها في العرب السعيدة . وكانت هذه المدينة عاصمة للقتبانين (700 عاما تقريبا قبل

الميلاد - القرن الثاني قبل الميلاد) ، و Tomna ، كما يسميها بلينيوس Plinio ، قد كانت من المدن المهمة في الحركة التجارية . فمن هذه المدينة تنطلق قوافل التوابل إلى المتوسط حاملة معها الكثير من الحاجيات والمصنوعات الفنية التي يزخر بها المحيط الهندي (كان يسمى هذا البحر قديما ببحر ارثرايوم) الأحمرة Erythraeum ، إضافة إلى غليتها السياسية . فقد كانت مملكة قتيان تتمتع بسلطة مهابة في منطقة عرب الجنوب وخاصة في الفترة الواقعة بين القرنين الرابع والأول قبل الميلاد . إن أطلال مدينة تمتع ، المسماة بـ هجر كحلان ، نسبة إلى اسم القرية

الأهمية حيث أن الدراسات التي اهتمت بمعرفة التراصف الطبقي للأرض ، أدت إلى إظهار نتائج تدل على أن هذا البناء قد ظهر إلى الوجود خلال القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد وبقي مستخدما بالرغم من مجموعة إضافات أخرى (تم إضافة معبد له من النموذج الـIpostili)، حتى فترة اندثار المدينة بعد أن تعرضت إلى خراب خلال القرن الأول والثاني الميلادي . وهذا المعبد الجديد، يتميز بأهميته الخاصة وذلك لما يتمتع به من هيكلية في البناء إضافة إلى بعده التاريخي . إن خريطة هذا المعبد غير المعتادة، قد أصبحت مصدرا مهما في نمو معارفنا حول البناء المعماري للمعابد في فترة ما قبل الإسلام وذلك من خلال كشفها عن مدى تأثير العالم القديم للبحر المتوسط فيها . فحائط قاع المعبد (الجدار في نهاية المعبد)، يمثل جزءا من الجدار الدفاعي للمدينة وهذا يعني أن سور تمنع لم يكن متمثلا بعمل مستقل بل أنه كان مجموعة من توافقية الجدران الخارجية لبعض المباني المكونة لأطراف المدينة والتي تمثل جزءا من المدينة .

والمعبد، كما تدل عليه الكثير من الكتابات التي تم الكشف عنها في هذا الموقع ، قد خصص لعبادة الآلهة اثيرات Athirat ، حامية مدينة القطبانين في هربت . ويتواجد هذا المعبد في موقع ليس بالبعيد عن وادي حريب وأهمية هذا المعبد تأتي من الأهمية التي تتمتع بها الآلهة في تمنع وبالنتيجة من الأهمية التي يحتلها المواطنون في ضواحي مدينة هربت . وأعمال التنقيب في القسم B ، قد تركزت في محيط مركز المدينة واهتمت بشكل خاص في المنطقة المعروفة باسم «ساحة السوق» ، وبشكل دقيق في القسم الشرقي الذي يؤدي إلى المنطقة المشهورة باسم «Market Obelisk» . «عمود السوق - قانون شمر»

إن الكتابات التي تحتفظ بها إلى اليوم بلاطات القرانيت أحادي الحجر في واجهات عمود السوق الأربع تتعلق كلها ببنود قوانين تم إقرارها من قبل الملك ، تهدف إلى تنظيم السوق العالمية لتمنع . إن حملات التنقيب الثلاث التي انشغلت كليا بالعمل في هذا الموقع ، استطاعت أن تكشف عن عشرة مساكن من الممتلكات الشخصية، أهلتنا وللمرة الأولى تقدير إمكانية وعظمة هذه المساكن والتخطيط العمراني لمدينة تمنع ، بالإضافة إلى وضعنا في موقع المتمكن من تحديد وبشكل دقيق للفترة التي شهدت أعلي مراحل ازدهار هذه المدينة وبشكل غير مباشر ، تمكنا من تحديد مراحل ازدهار المملكة التي كانت هذه المدينة عاصمة لها . وكانت هذه المباني ضخمة وأنيقة كما كانت ذات أهمية واضحة وذلك لما تدل عليها الكتابات التي حملت أسماء أصحاب هذه المساكن والتي لصقت على جدران واجهات هذه البيوت : «بيت يعود» في المسكن B/B ، و«بيت خمران» ، في المسكن B/H ، (هذا المسكن كان قصرا صغيرا لما يكون عليه حجمه)، و«بيت يغول» في المسكن B/I .

ولم يبق من هذه المساكن سوى المستوى الأول «الأساسيات» المتكونة من الحجر غير أن ما يمكن معرفته من ما تم العثور عليه من مواد متراكمة هي في الحقيقة جزء من البناء ، يمكن القول بأن هذا المستوى كان يحمل فوقه مستوى آخر أو مستويين آخرين معمولين على نماذج تتكون من القرميد الخشن الذي يتماسا مع بعضه البعض بواسطة عقد خشبية أو قوالب خشبية . إن السمات المساحية والهيكلية لهذه المساند المستطيلة الحجرية (ثلاثة أقسام طولية تنتهي في مساحة واحدة واسعة في العمق «غرفة» . هي الخصائص التي تميز هذا النموذج عن ما تبقى من أساليب

واحدة) المتواجدة في حيد بن عقيل . وهذا كله ما يثير فكرة أن بيوت الآلهة وبيوت الموتى في مناطق عرب الجنوب ، تأخذ شكلها من المساكن العادية للناس وعلينا والحالة هذه أن نتصور وجود فكرة واحدة تؤسس لمختلف النماذج المعمارية للبناء في منطقة عرب الجنوب والتي يجب أن تكون منطلقا يضيء المسارات التاريخية والتطورية لتلك المنطقة . وهذا النموذج من البناء المعماري لم يكن مقتصرًا على منطقة عرب الجنوب وحدهم بل إننا نستطيع العثور على مثل هذا النموذج في ﴿four room house﴾ ، أو في ﴿Israelite house﴾ ، وهو نموذج كثير الشيوع في فلسطين خلال النصف الأول من الألفية الأولى قبل الميلاد . وركزت البعثة الإيطالية للآثار ، خلال حملتها الخامسة في أعمال التنقيب ، على العمل في حيد بن عقيل ، وبالأخص في مقبرة تمنع (كانون الثاني 2004م) . ولكن هذا الموقع ، كما هو معروف ، قد شهد أعمال تنقيب قامت بها American Foundation for the Study of Man ، قبل خمسين عاما ولم ينشر عن تلك الأعمال أي تقرير يكشف عن النتائج ، كما أننا لم نتمكن من معرفة شيء يذكر عن ذلك التنقيب سوى أنهم عملوا في عدد من القبور وكشفوا عن وجود معبد لطقوس الموتى وأظهروا للعيان عدد من التماثيل المدهشة المصنوعة من المرمر لهذا أصبحت مواصلة أعمال التنقيب في هذا الموقع ضرورية لأنها قد تمكننا من خلال توظيف مناهج وطرق بحث جديدة من معرفة الأعراف والطقوس التي كانت ترافق عملية الدفن في العاصمة القديمة للقطبانين . وبعد مرور خمسة وعشرين عاما على أنشطة البعثة الإيطالية للآثار ، فإن هذا البعثة مازالت تعمل بكل ثبور وحماس ورغبة . فالיום نحن مازلنا متواجدين في منطقة براقش ونقوم بالتنقيب عن المعبد الثاني

البناء المعماري الحضاري في منطقة عرب الجنوب . وكل هذه المباني قد تعرضت إلى التهدم والحرق خلال القرنين الأول والثاني الميلاديين . وبعض نماذج الكاربون المأخوذ عن العوارض الساندة التي تم تحليلها بمقاييس C14 قد أفضت إلى تحديد تاريخ البناء الذي يتوقع له أن يكون عند نهايات القرن الرابع أو عند بدايات القرن الثالث قبل الميلاد . وهذا التحديد التاريخي ما تؤكدُه أيضا الكتابات القديمة التي تم العثور عليها والتي تشير إلى بداية البناء . (28) . إن مساكن سوق تمنع لم تكشف لنا عن الحياة اليومية للقطبانين وتجارتهم وضيوفهم فقط بل أنها كشفت أيضا ، استنادا على النماذج والخصوصيات في بناء هذه المساكن ، عن معلومات جديدة غاية في الأهمية ، تبين وبوضوح قوانين وأسس بناء نموذج البيت (هذه القوانين والأسس لم تكن معروفة البتة) ، في مناطق عرب الجنوب وهذا ما يسمح لنا اليوم من أن نعيد تقييم الدور الذي لعبه هذا النموذج في تاريخ البناء المعماري في اليمن خلال فترة ما قبل الإسلام والذي كان منتشرا - وهذا افتراض حول اصل هذا النموذج - على طول الأطراف الغربية من شبه الجزيرة العربية (29) . ويتميز المسكن في مناطق عرب الجنوب ، بكونه مقسم إلى ثلاثة أقسام طولية وغرفة كبيرة في الداخل ﴿عمق البيت﴾ ودرج خارجي يوصل إلى مدخل يتواجد في الأعلى ويستند على قاعدة من الحجر ويخلو البيت من أية فتحة . ويتمتع هذا النموذج في كونه النموذج الأكثر شيوعا (ففي مدينة يثل ، يعود هذا النموذج إلى القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد) ، ووجودا في أعراف العامة ويتمثل في تكوينه والنموذج المعماري للمعابد المبنية على النموذج ال-Ipostilo ، في الجوف وفي حضرموت ويتمثل هذا النموذج كذلك والمقابر (القبر الذي يضم أكثر من غرفة

هوامش

- 1) de Maigret 2002.
- 2) de Maigret 1980.
- 3) de Maigret 1984.
- 4) Costantini 1990; Fedele 1990; Marcolongo, Palmieri 1990.
- 5) de Maigret 1990.
- 6) Bulgarelli 1987.
- 7) de Maigret 1981.
- 8) de Maigret 1983.
- 9) Fedele 1987; de Maigret, Fedele, Di Mario 1988.
- 10) Tosi 1986.
- 11) Di Mario 1989.
- 12) de Maigret 1988.
- 13) de Maigret 2003 (a).
- 14) de Maigret, Robin 1989.
- 15) Garbini 1992.
- 16) de Maigret 1996 (a).
- 17) de Maigret (in st. [c]).
- 18) Luppino (in st.).
- 19) de Maigret 1985.
- 20) Antonini (in st.).
- 21) Coppa (in st.).
- 22) de Maigret 1996 (b).
- 23) Scerrato, Ventrone, Cuneo 1986.
- 24) de Maigret 1991, 1993.
- 25) de Maigret, Robin 1993.
- 26) de Maigret 2004.
- 27) de Maigret 2003 (b), (c).
- 28) de Maigret (in st. [a]).
- 29) de Maigret (in st. [b]).

﴿ المنطقة المقدسة الجنوبية ﴾ ، وكذلك نحن مازلنا نشطين في أعمال التنقيب بمنطقة تمنع وبالذات في المنطقة المسماة بـ (ساحة السوق) . ونعمل اليوم أيضا في مقابر حيد بن عقيل . ومن الملاحظ هو أن أعمالنا وأنشطتنا تتركز في أكبر مدينتين عرفتها منطقة عرب الجنوب . وهذا يدل ، كما يتضح لي ، متانة العلاقة والثقة الرابطة بيننا وبين الهيئة العامة للآثار والمتاحف اليمنية (GOAM) ، يرأس هذه الهيئة اليوم الدكتور عبد الله باوزير) ، وهذا يعزز ما تم الاتفاق عليه أخيرا (2002-2004م) ، في إنشاء Yemeni-Italian Center for Archaeological Research (YICAR) ، داخل المتحف الوطني وبدعم مالي ملحق من GOAM ومن الوزارة الخارجية الإيطالية (DGCS) ، ومن معهد أزيانو IsIAO . ونكون بهذا قد وصلنا إلى وضع أسس ثابتة وداعمة لتجربتنا المشتركة الطويلة من أجل النظر إلى المستقبل ونحن قد أمنا طريقا مفتوحا لإيطاليا كي تسهم وبشكل مستمر في تطوير الأعمال البحثية التي تهتم جمهورية اليمن .