

أبحاث معمارة الأثار المر

شؤون اثرية

ضمن إطار الاعداد لمشروع المحافظة على الموسيقى الشعبية التقليدية باليمن وصلت إلى صنعاء الأسبوع الماضي (ستتيا متني) مديرة البرامج بمؤسسة فورد المكتب الاقليمي للشرق الأوسط وشمال افريقيا وذلك لمناقشة الخطوط والترتيبات اللازمة للمشروع مع الأخ القاصي اسماعيل بن علي الأكسوع رئيس الهيئة العامة للآثار ودور الكتب مما تجدر الاشارة إليه أن هذا المشروع يهدف إلى تسجيل الموسيقى الشعبية في كل محافظات الجمهورية وحفظها بالطرق العلمية في الارشيف الذي سيكون مقره الدار الجديد بمدينة صنعاء القديمة ، حتى يتسنى للأجيال القادمة التعرف على هذه النوعيات من الموسيقى الشعبية التي بدأت في التغير والتلاشي نتيجة التطور الذي تشهده بلادنا في كل الميادين هذا وستقوم مؤسسة فورد بدعم المشروع مادينا وعلميا وذلك بتوفير التسهيلات اللازمة لشراء معدات التسجيل والحفظ وتدريب الكوادر اليمنية بالداخل والخارج بالإضافة إلى استشارات خبراء المؤسسة في هذا المجال

*** **

■ وصل إلى صنعاء الأسبوع الماضي أعضاء البعثة الأثرية الإيطالية برئاسة البروفسور اليساندرو دي ميغري هذا وستواصل البعثة هذا العام أبحاثها في فترات ما قبل التاريخ في منطقة خولان بلواء صنعاء وسوف نشر قريبا نتائج أبحاث العام الماضي من خلال هذه الصفحة

نمعرض في التقرير التالي العمل الذي قامت به البعثة الأثرية الألمانية والاكتشافات الجديدة التي توصلت إليها البعثة ، . ويأخذ هذا التقرير طابع تقرير مؤقت اعنى انه لا يحتوي على أية نتائج نهائية تلك التي يمكن توقعها بعد فحص المادة المتاحة

- ١- البعثة العلمية إلى مأرب :- استمرت الحملات الخمس للبحث في مأرب من ٢٠ أكتوبر ١٩٨٣ حتى ١٤ يناير ١٩٨٤ وقد اشتملت هذه البعثة على الأعضاء التالية اسماؤهم (باعتبارهم مشغولين في ميادين البحث المختلفة ونحت اشرف البروفسور خريجت شمدت
 - الأستاذ دكتور/ فالتر مولي
 - دكتورة/ برابرا فيست
 - المهندس/ فرنز هربج
 - المهندس/ ميشائيل شالوسكه
 - المهندس/ فينريد فاجنر
 - السيدة/ بريجيتكوليش
 - انخريت ريدر
 - ميشائيل هونفيلمان
 - زولاند جانت
 - فريد جالغ فراي
 - يوسف ساتلر
- انقسم برنامج البحث - كما حدث في الرحلات العلمية السابقة - إلى قسمين اساسيين احدهما التكنولوجيا القديمة ويشتمل البحث هنا على فحص منشآت المباني في ضواحي مأرب عاصمة السنين . ووقد توصل إلى التعرف على هذه المنشآت بطرق علم الأثار ووسائله حيث تقدم الأثار المكتوبة (النقوش) مساعدة خصبة إلى ابعاد مدى باعتبارها مصادر تاريخية

والموضوع الرئيسي الثاني لهذا البحث هو: القيام بدراسة البلد الصميم للسينيين دراسة علمية أثرية ، حيث تناول - على وجه الخصوص كل ما يتعلق بالترات العقائدي والحضاري وفي المنطقة الحضارية الوسطى من مملكة سبا توجد المدينتان مأرب وضرواح ، كما توجد تلك الآثار العمرانية والأثرية في المنطقة الحضارية الواقعة بين هاتين المدينتين وتتقاطع هاتان المنطقتان احدهما مع الأخرى ، حيث يتداخل المشروع التكنولوجي لاستعمال المياه قديما مع أبنية

خلال بعثته العلمية الشتوية ٢٨٤/٨٣ في منطقة مأرب

بمبدأ البناء (ب) لأول مرة سنة ١٩٧٨م باعتبارها منشأة لاستغلال المياه وباعتباره هويسا كبيرا وبناء على حالته الفنية وعلى اساس ارتفاعه فقد تبين لنا من البداية ان الامر يتعلق هنا بمنشأة ترجع إلى فترة زمنية قديمة جدا من تاريخ استغلال السنين المياه في مأرب ومن المحتمل أن البناء (ب) يكون مع البناء (أ) هويسا وسد ضخمين في مأرب ، وعن طريقها مدت منطقة الواحات . وفي هذه الرحلة العلمية الاخيرة جرى البحث في الجبل على منطقة مساحتها ٢٠٠ × ٢٠٠م ويتكون سطح هذا الجبل من طبقات ذات طابع صخري إلى ابعدها حد يمكن ، وقد اشتملت هذه الطبقات المختلفة كأساسات يقام عليها البناء ، كما صنعت منها حوائط مختلفة للأجزاء السفلى لها . أما البقاع العميقة من هذه المنطقة فهي مغطاة برمال هبت عليها أو ترسبت فوقها من الوادي . وهذا كان لا يحميها عن كشف وتخليص هذا المنطقة من الرمال وتتبع البقاع الخفية الأخرى

وقد لوحظ هنا أن احجار الابنية المرية تكاد أن تكون جميعها قد حملت منذ زمن قديم من مكان آخر لاستعمالها مرة ثانية عند بناء منشآت أخرى فيما بعد . ووجب في النهاية الكشف أو الأطلاع عن اقام المنشآت القديمة ، لأن هذا يستلزم بدور مستوى أعلى لتصريف المياه حتى يمكن بهذا الوصول إلى الطبقات العليا من الواحات ، والتي لم تتوقف - آنذاك - على علوها بسبب ما تعرضت له من راسب

لقد اقتضت البحوث - بأدي ذي بدء - على أهم جزء من البناء (ب) الا وهو محطة الهويس وتوزيع المياه وتكون هذه المحطة من ثلاث شرف دائرية ويربينها بمران للماء بُنيت على أرضيتها فلنكات صخرية ضخمة تقاطع مع المم التيار ، ويمكن رفعها أو خفضها وفة لكمة المياه المطلوبة وتبدل اثار الصخور الناتجة على انه أقيمت حوائط حناء في اتجاه الوادي

أخرى كلفت قد أقيمت للعبادة فقد كان المرء يلتمس الماء أحيانا في تلك المعابد التي كانت تقام لتقديس الألهة والتي كان الناس يقدمون فيها قربانهم ويظفون حولها ، وماشابه ذلك من طقوس العبادة انها لا منية عزيزة على معهد الأثار الألماني أن يضطلع بواجبه نحو بحث دائرة حضارية مغلقة ، وبحث أبنية أثرية معينة بحثا مركزا وأن يقوم - إلى جانب ذلك - باعداد وثائق تفصيلية عن هذه الأثار خالية من الثغرات بقدر الامكان ، وانجاز اعمال أخرى خصصة وافية في هذا الميدان أخرى ، فاننا نراه هدفا طموحا حقا أن نبحث على أساس منهجي منظم - المنطقة الحضارية الوسطى من المنطقة الواقعة بين ضرواح ومأرب هذه المنطقة التي شهدت كذلك أقدم ما قدمته مملكة سبا إلى الوجود

ان محاولة التعرف على اثار وبقايا التكنولوجيا القديمة يعني ضرورة استيعاب تفاصيل النظام الكامل لهذه التكنولوجيا ، ومعالجة الظواهر الفردية المختلفة معالجة تفصيلية ، تماما على النحو الذي تتبعه مع الابنية الكبرى من هذا المنطق عولجت في البعثة العلمية الماضية النقاط التالية علاجا مركزا

- ١- الكشف على البنية (ب) وبحثها بحثا جزئيا وتقع هذه البنية على الشاطئ الجنوبي لوادي ذنه
- ٢- نظام توزيع المنشآت والقنوات في المنطقة القريبة من الواحة الشمالية
- ٣- دراسة ما ترتكبه منه رسوبيات الواحات ومحتوياتها البيولوجية
- ٤- دراسة اشكال الابنية المختلفة ، كالقبور والمعابد القديمة الباقية على جبل بلق الأوسط
- ٥- سور مدينة مأرب
- ٦- ابنية التابن القديمة غربي سد مأرب

(١) البناء (ب) :- يقع البناء (ب) على الجانب الجنوبي من وادي ذنه على بعد ٨ كيلومترا تقريبا من جنوب شرقي السد الكبير على سلسلة جبل بلق الأوسط . وقد عرفنا