

SEGNALAZIONI

Yemen. 3000 Years of Art and Civilization in Arabia Felix a cura di Werner Daum, Pinguin-Verlag, Innsbruck, 1988, pp. 484 (DM 32). Situato all'estremità sudoccidentale della massiccia Penisola Arabica, lo Yemen è un angolo di mondo che finora è rimbalsato solo occasionalmente nella coscienza dell'Occidente. Eppure non si tratta di un pezzo d'Arabia come gli altri, ma di una terra di costa e di aspra montagna in cui la natura e la storia hanno collaborato a foggare un'esperienza sociale e culturale notevolmente autonoma, ricca di aspetti affascinanti. Questo bel libro mette alla portata degli studiosi e dei lettori più esigenti questo patrimonio ambientale e umano di vaste proporzioni. È la più densa, documentata sintesi sullo

Yemen finora prodotta, sia sul piano letterario che su quello iconografico. Sebbene l'ossatura del volume sia di tipo storico e sfoci nella trattazione sociologica della nazione yemenita attuale, si fa spazio a notizie sull'economia e sui rapporti con il paesaggio, particolarmente nel capitolo dell'etnologo Walter Dostal sui modi di vita tradizionali. Pubblicata in occasione della grande mostra dallo stesso titolo allestita nel Museo etnografico statale di Monaco di Baviera, l'opera si avvale per la preistoria e la paleoecologia del fondamentale contributo italiano, rappresentato da Alessandro de Maigret, Grazia Maria Bulgarelli e da chi scrive. Un contributo che i lettori di «Le Scienze» hanno già potuto apprezzare (si veda *Lo Yemen prima del regno di Saba* sul n. 234, febbraio 1988) e che costituisce una ragione in più per proporre all'attenzione questo libro avvincente e ottimamente realizzato. (ff)