



International alliance
for the protection
of heritage
in conflict areas



الصندوق
الاجتماعي
للتنمية

CULTURAL HER

ENTITY AT RISK



مسجد د غبس - مدينة صنعاء - الحيمة الخارجية - بيت غوبر Daghbas Mosque Sana'a - AL-Haima AL-Kharjeah

م. أمين حسين حمود

استشاري المشروع

عبد الحكيم قاسم السياغي

ضابط المشروع

فريق العمل

م. توفيق علي ناصر الهصابي

د. سامي شرف محمد الشهاب

م. طارق احمد حاتم

م. احمد خالد غالب الحمادي

13	2-9-2-الضغط الجوي
13	3-9-2-سقوط الشمس:
13	4-9-2-الرياح:
13	5-9-2-الحرارة والأمطار:
14	6-9-2-الرطوبة:
14	10-2-الملامح السكانية والاجتماعية:
14	1-10-2-السكان والعمل:
15	2-10-2-قوة العمل والمهن الرئيسية:
15	3-10-2-دراسة المستفيدين من المعلم:
16	الانشائية
17	
18	
40	ت التوثيق الفوتوغرافي
54	ت الاضرار
88	ت الوضع الراهن
114	ت الوضع الاصلي
121	ت المراحل التاريخية
124	ت التأهيل والتطوير

contents table فهرس المحتويات

4	1- الجزء الأول: التعريف بالمعلم	1
5	1-1-مقدمة:	
5	2-1-الموقع :	
5	3-1-تاريخ المنطقة:	
5	4-1مسجد دغيس:	
6	5-1-الوصف العام للمسجد:	
	أ-طراز المسجد:	
	ب-المواد الخام :	
	ج-طريقة البناء:	
	6-1-وصف المسجد من الخارج:	
	أ-الواجهة الجنوبية:	
	ب-الواجهة الغربية:	
	ج-الواجهة الشمالية:	
	د-الواجهة الشرقية:	
	7-1-تخطيط بيت الصلاة:	
	المحراب :	
	المنبر:	
9	السقف :	
10	8-1-ملحقات المسجد:	
10	1-8-1-الصوح :	
10	2-8-1-البركة :	
10	3-8-1-الحمامات:	
11	4-8-1-القبر:	
11	9-1-تاريخ المسجد:	
12	2- الجزء الثاني: الدراسات البيئية	2-
13	9-2-الخصائص المناخية:	
13	1-9-2-المناخ:	



Figures Table فهرس الاشكال

5	شكل 1 منظر عام لقرية بيت غوبر
7	شكل 4 الواجهة الجنوبية
7	شكل 5 الواجهة الجنوبية
7	شكل 6 الواجهة الغربية
7	شكل 7 الواجهة الغربية
8	شكل 8 الواجهة الشمالية
	شكل 9 الواجهة الشمالية
	شكل 10 الواجهة الشرقية
	شكل 11 الواجهة الشرقية
	شكل 12- صورة من الباب إلى المحراب
	شكل 13- صورة من المحراب إلى الباب
	شكل 14- صورة من المحراب إلى الباب
	شكل 15 السهم يشير إلى مكان الصوح ويظهر في الصورة
	شكل 16 البركة
	شكل 17 مبنى الحمامات
	شكل 18 القبر
	شكل 19- وردة الرياح لمدينة صنعاء
14	شكل 20- مخطط بياني لمتوسط درجة الحرارة وهطول الأمصر
14	شكل 21- مخطط بياني لأيام هطول الأمطار
14	جدول 1- التعداد السكاني لحارة الابهر لعام 2004
15	شكل 22- مخطط بياني للفئات العمرية في بيت غوبر
17	شكل 23- الواجهة الجنوبية الداخلية
17	شكل 23- صورة سقف بيت الصلاة ويظهر فيها دعامة تحمل السقف
17	شكل 24- صورة العمود الحجري الداعم للسقف الخشبي

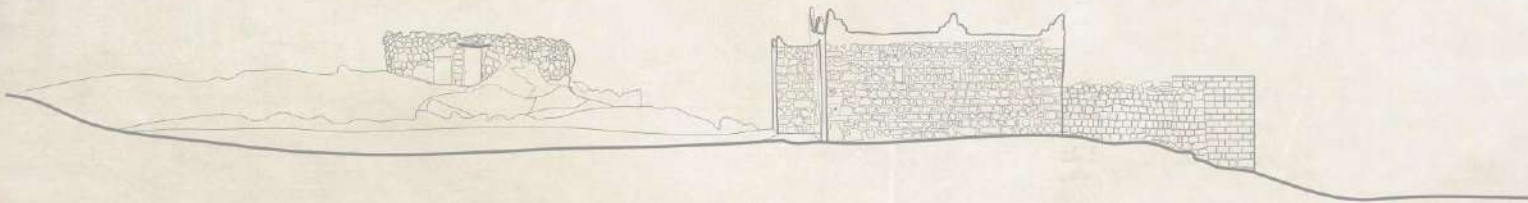




S
F
D
الصندوق
الاجتماعي
للتنمية
Social Fund for Development

الجزء الأول:

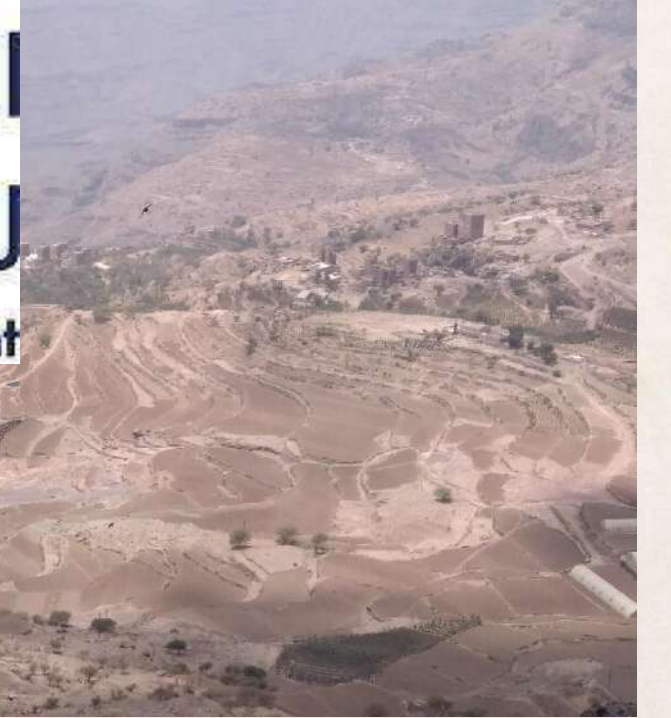
المقدمة والتعريف بالمعتم



1-1- مقدمة:**بيت غوبر:**

الحيمة الخارجية: تاريخياً تقع ضمن مخلاف حراز (الحجري 1996: 252) , وإن كان الاكوع يرى انها أيضاً تقع ضمن مخلاف حضور (الهمداني 1990: 211-212), وهي بلاد واسعة غربي مدينة صنعاء بمسافة 37 كيلاً إلى اوائلها , وكانت قديماً تعرف باسم قبيلة الأخروج , والحيمة الخارجية تقع جنوب الحيمة الداخلية في حدود بلاد حراز وكانت سابقاً تتبعها, ومن قبائلها آل غوبر (المحفي 2002 : 551-552) .

والقرية المعروفة اليوم ببيت غوبر تنتشر فيها اطلال مباني معالمها الباقية مسجديها المسميان : مسجد دغيس ومسجد التالي :



شكل 1 منظر عام لقرية بيت غوبر

1-2- الموقع :

يقع المسجد في قرية بيت غواير من اعمال الحيمة الخارجية محافظة صنعاء, يتم الوصول إليها عبر الطريق الأسفلتي الرابط بين صنعاء والحديدة و عبر مفرق ترابي على يمين الطريق الأسفلتي. القرية مقامة على سفح هضبة تقريباً تحيط بها سلسلة جبل المنار من الجهة الشرقية, و قرية عبه من الجنوب , وتسمى القرية علاوة على اسم بيت غوبر باسم بيت دنح. الغطاء النباتي فيها قليل للغاية إذ تتعرض القرية لعملية تعرية بشرية نشطة, كما تقل فيها ينابيع المياه قسراً والحمة الداخلية اذالك فالدرجات الزراعية عارية من الغطاء النباتي, وتعتمد على الزراعة



في أي احداث تاريخية, غير انه من خلال جمع الدلالات الميدانية طان مبكر على الأقل من العصر السبئي, حيث تم العثور على بقايا جدران مسجدي القرية كتباً بخط المرحلة المبكرة, على الرغم من قراءتهما, وإن كان في نقش المسجد الأعلى وردت كلمة (بيتين / دنح...ربما..

يقع المسجد في الطرف الجنوبي من قرية بيت غوبر , شيد على أرض صخرية مرتفعة بعض الشيء عن ما جاورها , واطرافه الجنوبية والشرقية منخفضة , بحيث سمح ذلك بحفر بركة المسجد في الصخر في الجهة الشرقية من المسجد. , احيط المسجد بسياج حجري غير منتظم مكون من عدة صخور طبيعية غير مشدبه, ثم في الأونة الأخيرة شيد فوق السياج القديم سور حجري بأحجار منتظمة بعض الشيء دونما ملاط.

ج طريقة البناء:

شيد المسجد بطريقة الجدران المزدوجة المثلى، وملئ الفراغ بين الأحجار في الصفوف بالطين والدبش، ويلاحظ ان الجدران او المداميك شيدت فوق كتل صخرية كبيرة الحجم غير مشذبه وخاصة في الجهة الشرقية ما يوحي بأن هذه الأحجار الطبيعية وظفت لتدخل ضمن البناء، أما التسقيف فقد استخدمت فيه أخشاب العرعر، وهو من الأشجار التي تنمو في المنطقة وغن كانت في الأونة الأخيرة قد شهدت تراجع كبير في عدد هذه الأشجار التي تتعرض للانقراض بسبب التحطيب الجائر.



شكل 3 – يضح كيفية استغلال الأحجار الطبيعية في البناء

1-6-وصف المسجد من الخارج:**أ-الواجهة الجنوبية:**

تمتد من الشرق إلى الغرب بطول 7.35 متر، شيدت الواجهة بالحجر وكحلت المداميك بالإسمنت، يفتح فيها المدخل الوحيد للمسجد بعرض 1,03 متر، وارتفاع متر.



شكل 4- مسجد دغبس.

1-5-الوصف العام للمسجد:**أ-طراز المسجد:**

المسجد يدخل ضمن طراز المساجد المكعبة، وهو طراز قديم في اليمن ومن أقدم نماذجه مسجد تمور في النادرة ومسجد عراف في ذي جبلة ومسجد أسناف بخولان، أي عانه عبارة عن بيت صلاة فقط.

ب-المواد الخام:

الخام المستخدم في البناء هو الحجر، والتي يتفاوت لونها بين اللون الأخضر الذي تكثر فيه أكاسيد النحاس ومصدره جبل المنار في الشرق، واللون الوردي الغامق ويسمى الصرصير وهو من احجار المنطقة، ومن خلال تباين شكل الأحجار وطرق تشذيبها يبدو ان عدد منها منقول من مباني قديمة خاصة وانه في الركن الجنوبي الغربي مما يلي كتف الباب الايسر يوجد حجر عليه بقايا نقش بخط المسند. كما استخدم الطين كمونة إلى جانب القضاض، والخشب في عمل السقف

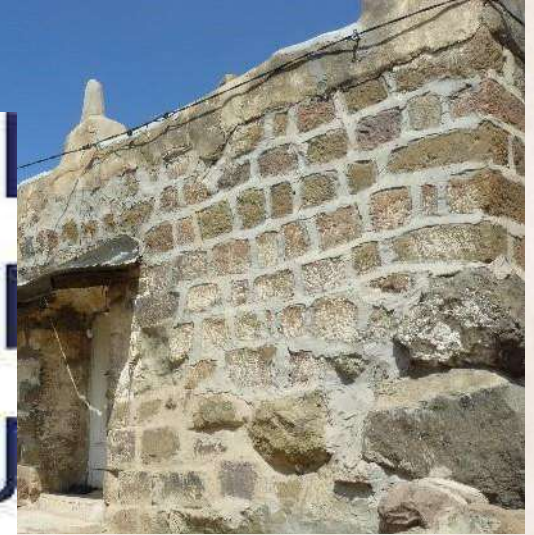
ب-الواجهة الغربية:

تمتد من الجنوب نحو الشمال بطول 7.80 متر, وهي أكثر انتظاماً في عمارتها من الواجهة الجنوبية, استخدمت في بنائها احجار مستطيلة مشدبة وارتفاع المداميك فيها حوالي 25سم, تفتح في الواجهة نافذتان شاقوصيتان بعرض 30سم وارتفاع 60سم تقريبا, وهما واسعتان من الداخل.

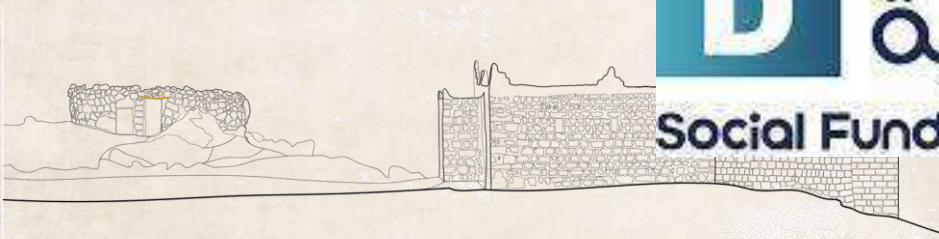


شكل 6 الواجهة الغربية

الصندوق
الاجتماعي
للتنمية
Social Fund for Development



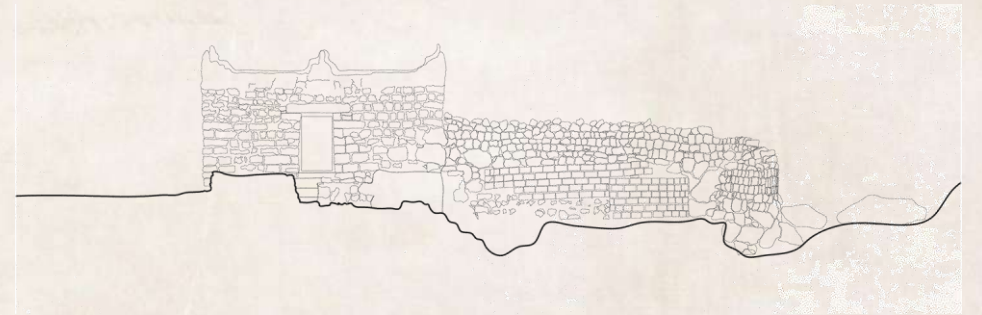
شكل 4 الواجهة الجنوبية



شكل 7 الواجهة الغربية

ج-الواجهة الشمالية:

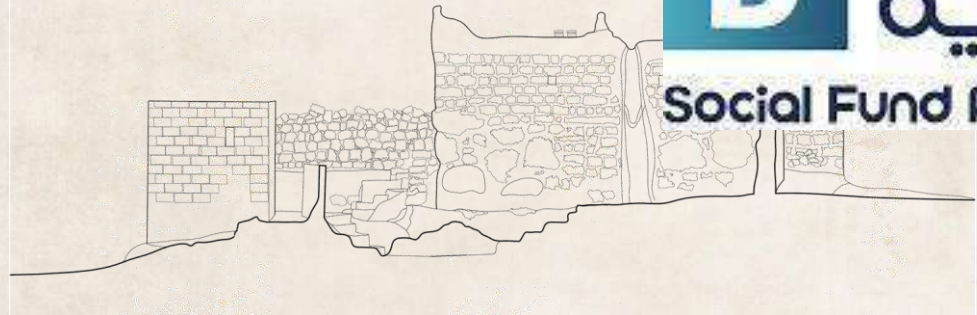
وهي جدار القبلة في المسجد تمتد من الشرق إلى الغرب بطول 7.35 متر, يتوسطها محراب, كان في الأصل عبارة عن حنية ضحلة التجويف, وفي الأونة الأخيرة تم فتح جدار القبلة و أستحدث فيه محراب أجوف يبرز عن سمت الواجهة حوالي 1.40متر.



شكل 5 الواجهة الجنوبية



شكل 10 الواجهة الشرقية



شكل 11 الواجهة الشرقية

1-7- تخطيط بيت الصلاة:

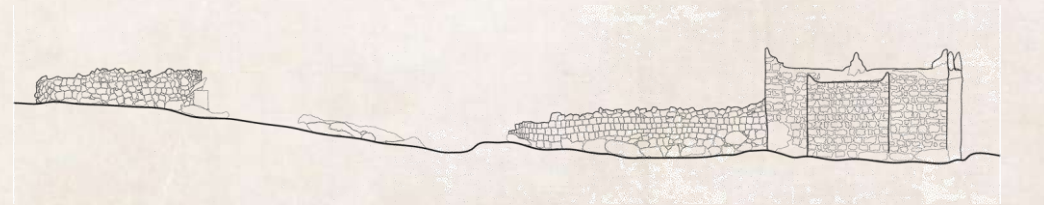
بيت الصلاة مستطيلة الشكل لها مدخل في منتصف الواجهة الجنوبية. عرضه حوالي 103 سم , يتعامد مباشرة على الحراب, قُسمت بيت الصلاة الى مجازين بواسطة صف من ثلاثة اعمدة مركبة لها تيجان كأسية تحمل السقف , وفي فترة لاحقة نصب عمود رابع في الطرف الشمالي الشرقي

د-الواجهة الشرقية:

توازي الواجهة الغربية وتمثلها في البعد, وإن كان جدارها غير مستقيم بشكل منضبط, شيدت هذه الواجهة بجلاميد صخرية كبيرة وخاصة في نصفها الجنوبي, بينما بقية الواجهة استخدمت في بنائها احجار منتظمة الشكل مشدبة إلى حد ما , تفتح في الواجهة نافذتان صغيرتان 20سم × 40سم تقريباً , وعلى جدارها يوجد مسيل من القضاض لتصريف مياه الأمطار التي تتجمع في السقف لتصب في البركة المجاورة .



شكل 8 الواجهة الشمالية



شكل 9 الواجهة الشمالية



شكل 13- صورة من المحراب إلى الباب

وُطر الشريط الأول نصه الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في وجهك شطر المسجد الحرامإلى قوله تعالى: وما الله بغافل

- اما الشريط الآخر فيمتد من فوق جلسة المنبر ليغطي المحراب ومعظم جدار القبلة كُنبت

فيه آية الكرسي .

المنبر:

المنبر عبارة عن جلسة للخطيب وهي عبارة عن مشكاة جدارية عرضها ...متر, وارتفاعها ...متر , يتم الوصول إليها عبر سم صاعد من ثلاث درجات على يمين الحراب , للجلسة سياج خشبي من خشب الخرط .

السقف :

السقف مصنوع من قطع خشبية طويلة من خشب العرعر تمتد كجسور من الجدار الجنوبي باتجاه الجدار الجنوبي وتلتقي رؤوس العوارض الخشبية فوق تيجان الأعمدة , ملئت الفراغات بين العوارض الخشبية بقطع خشبية مسطحة متفاوتة العرض , قد دهنت الاخشاب بمادور الورنيش مما

لتدعيم الجسر الخشبي الذي تعرض للكسر. تنتصب الأعمدة مباشرة على أرضية المسجد بون قواعد, ومؤخرا اضيف على أبدان الأعمدة حلقات جصية تشبه تيجان الأعمدة النخيلية . تضاء بيت الصلاة علاوة على الباب عبر النافذتين الموجدتين في الواجهة الغربية وهما نافذتين ضيقتين 30×60سم.



شكل 12- صورة من الباب إلى المحراب

المحراب :

المحراب القديم كان عبارة عن حنية مجوفة قليلة العمق لا يتجاوز عمقها 50سم , وفي العام 2009م تم هدم جدار القبلة واستحداث محراب أجوف يبرز عن سمت الواجهة الشمالية بمقدار 1,42متر , له حنية معقودة بعقد عاتك موسى بزخرف جصية تستند على أعمدة جصية , وعمق حنية المحراب من الداخل حوالي 1متر.

أطر المحراب بأشرطة زخرفية وكتابية مستحدثة ضمن تجديدات 2009م وهي على النحو التالي :
- شريط زخرفي يوطر الحنية مباشرة علي هيئة وريادات ,



...متر × 4...م , وترتفع الدكة بمقدار 1,5 متر عن الأرض الصخرية ومنسوب الحمام المرفق.



شكل 15 السهم يشير إلى مكان الصوح ويظهر في الصورة مبنى الحمامات.

1-8-2- البركة :

تقع في الطرف الشرقي من المسجد وهي بركة محفورة بالصخر طويت جوانبها من خلال تكسيته بمادة القضاض, ومؤخراً استخدم الأسمنت في تكسية جوانبها وسلمها. البركة تتأخذ شكل قوس نصف دائري. سيجت حوافها بجدار من القوالب الأسمنتية وغطيت بقطع من الزنك لحمايتها من البخر.

1-8-3- الحمامات:

الحمامات عبارة عن بناء مستطيل الشكل من القوالب الإسمنتية، بنيت مؤخراً عام 2009م

اكسبها لمعة , الامر الذي حال دون إمكانية الوقوف على طبيعة النصوص المدونة على الالواح الخشبية الموجودة في وسط السقف والتي دون عليها تاريخ بناء المسجد , والتجديدات التي مر بها, ومن خلال محاولة فك رموز تلك الكتابات تبين أن المسجد جددت عمارة سقفه في القرن التاسع الهجري من قبل الشيخ (الفيل ابن عكسر غوبر في حوالي العام 826هـ. وقد نقل محتوى النص وكتب على الجص في الجدار الشرقي, لكن ناقله ظن ان التاريخ المثبت هو تاريخ بناء المسجد لكن الواقع انه تاريخ تجدي السقف, ما يعني ان المسجد اقدم من ذلك التاريخ بوقت طويل.



شكل 14- صورة من المحراب إلى الباب

1-8-1- ملحقات المسجد:

1-8-1- الصوح :

يتقدم المسجد صوح عبارة عن دكة مستطيلة الشكل يتعامد مباشرة على الواجهة الجنوبية بطول

4-8-1- القبر:

يوجد امام مدخل المسجد قبر يوازي الواجهة الجنوبية بطول 2.45 متر × 1.05 متر، يعتقد انه للشيخ غوبر الذي تسمى القرية باسمه، غلف القبر بالأحجار ورفع منسوبه عن منسوب الأرض وكسي مؤخراً بالإسمنت.



شكل 18 القبر



شكل 16 البركة

الصندوق
الاجتماعي
للتنمية
Social Fund for Development

لا يمكن الحديث عن تاريخ معلوم لبناء المسجد، ولكن يمكن القول انه مسجد قديم وانه جدد مراراً وكانت آخر التجديدات عام 2009م، بينما اقدم التجديدات المؤرخة تؤرخ بالقرن التاسع الهجري 826هـ على أواخر عهد الدولة الرسولية في اليمن .



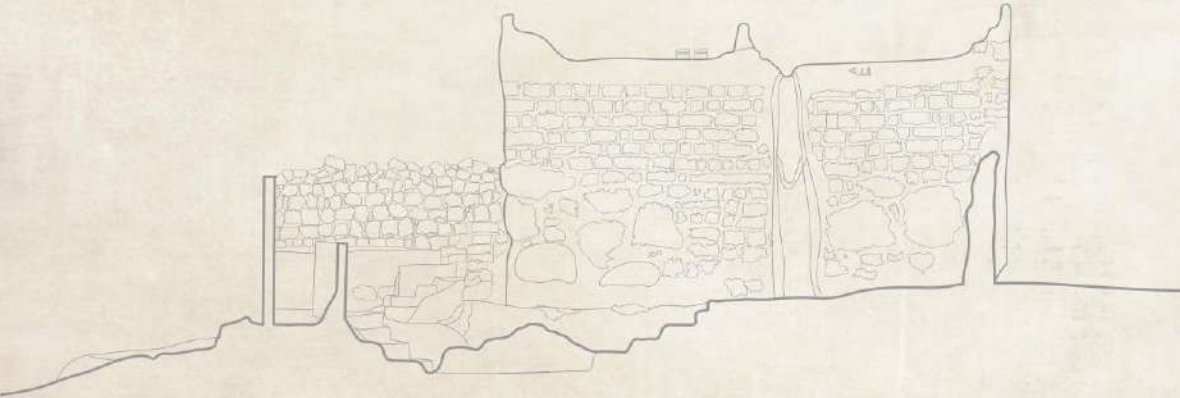
شكل 17 مبنى الحمامات



S
F
D الصندوق
الاجتماعي
للتنمية
Social Fund for Development

الجزء الثاني:

الدراسة البيئية



2-9- الخصائص المناخية:

2-9-1- المناخ:

مدينة صنعاء تقع ضمن المنطقة المدارية عند دائرة عرض (15, 21) شمال خط الاستواء حيث تتعامد الشمس عند هذه المنطقة مرتين في السنة ، مما جعل عدد ساعات السطوع الشمس كبيرة، ولارتفاع صنعاء (2200- 2250) فوق سطح البحر فإنها تتمتاز بمناخ معتدل صيفاً وشتاءً ومدى حراري صغير لا يتجاوز (8) مئوي ومدى حراري كبير بين الليل والنهار. ويعزي السبب في ذلك الى تأثير هذا الارتفاع والذي يؤثر أيضاً على سقطة المطر - غداً ان المدينة تنال كمية أقل من الأمطار المتساقطة على المرتفعات الجبلية المحيطة. ظل المطر والرطوبة النسبية فيها تبلغ اقصاها في فصل الصيف والرياح التي تختلف في اتجاهاتها وسرعتها من وقت لآخر.

2-9-2- الضغط الجوي

يتراوح الضغط الجوي لمدينة صنعاء 772-779 ملي بار

2-9-3- سطوع الشمس:

يتراوح معدل ساعات السطوع الشمسي في مدينة صنعاء بين (12) ساعة في شهر يناير وذلك لوقوعها شمال خط الاستواء حيث تتعامد الشمس في السنة مما جعل عدد ساعات السطوع الشمسي كبير.

2-9-4- الرياح:

الرسم البياني صنعاء يظهر عدد الأيام في الشهر، التي خلالها تصل سرعة الرياح لسرعة معينة. مثال مثير للاهتمام هي هضبة التبت، حيث الرياح الموسمية تولد رياح قوية مستمرة من كانون الاول إلى ايار، ورياح هادئة من تموز إلى تشرين الاول اكتوبر.

2-9-5- الحرارة والأمطار:

"متوسط الحد الأقصى اليومي" (الخط الأحمر الممتلئ) يبين متوسط درجات الحرارة القصوى لكل شهر لصنعاء. وبالمثل، فإن "متوسط الحد الأدنى اليومي" (الخط الأزرق الممتلئ) يبين متوسط الحد الأدنى لدرجات الحرارة. الأيام الحارة والليالي الباردة (الخطوط الحمراء والزرقاء المتقطعة) تظهر المعدل لأحر يوم و أبرد ليلة من كل شهر لل 30 عاما الماضية. لتخطيط العطل يمكنك توقع متوسط درجات الحرارة، وكن مستعداً لأحر يوم وأبرد ليلة. لم يتم عرض سرعة الرياح بشكل افتراضي، ولكن يمكن عرضها بالنقر اسفل الرسم البياني



شكل 19- وردة الرياح لمدينة صنعاء

مخطط هطول الأمطار مفيد للتخطيط للتأثيرات الموسمية مثل الرياح الموسمية في الهند أو موسم الأمطار في أفريقيا. التوقعات الشهرية لأكثر من 150 ملم هي في معظمها مطيرة، أقل 30 ملم غالباً جافة،

ملاحظة: كميات الأمطار الممتلئة في المناطق الاستوائية والتضاريس المعقدة تميل إلى أن تكون أقل من القياسات المحلية.

الرسم البياني يبين العدد الشهري للأيام المشمسة والغائمة جزئيا و الملبدة بالغيوم والأمطار. تعتبر الأيام مشمسة عند غطاء سحابي أقل من 20%، مع 20-80% غطاء السحابي يمثل غائم جزئيا ومع أكثر من 80% يبين ملبدا بالغيوم.

6-9-2- الرطوبة:

المعدل الشهري للرطوبة النسبية بمدينة صنعاء يتراوح بين 35% في شهر يونيو و58% في شهر ابريل

10-2- الملامح السكانية والاجتماعية:

البيانات السكانية والاجتماعية:

تعداد سكان حارة المهدي عباس الى 264 نسمة وبحسب تقديرات الى 520 وعدد الذكور منهم 234 نسمة وعدد الذكور منهم 284 ، مستفيدين قد يصل الى ضعفي هذا الرقم خاصة ان الجامع يتميز بالتميز والمميز على مفترق الطرق وقربة من الاسواق الرئيسية وكثافة هو المسجد الجامع في المنطقة اذ تغلق المساجد المجاورة ويأتي

الصدوق الاجتماعي للتنمية

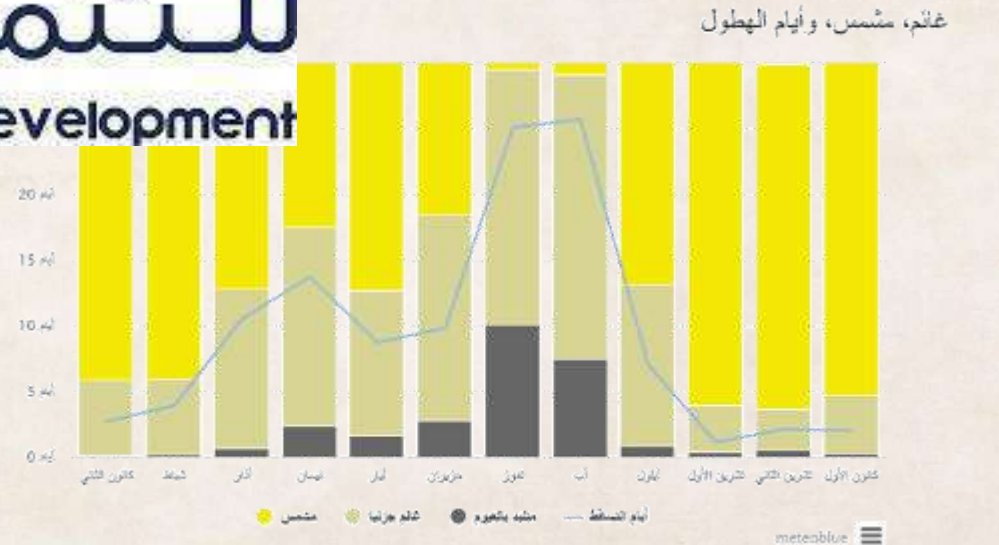
SFD Social Fund for Development

تقديرات 2020	تعداد 2004				عدد السكان	الامهر	صنعاة	الامانة
	عدد السكان	ذكور	اناث	عدد الاسر				
550	118	146	264	53	60			

جدول 1- التعداد السكاني لحارة الابهر لعام 2004



شكل 20- مخطط بياني لمتوسط درجة الحرارة



شكل 21- مخطط بياني لأيام هطول الامطار

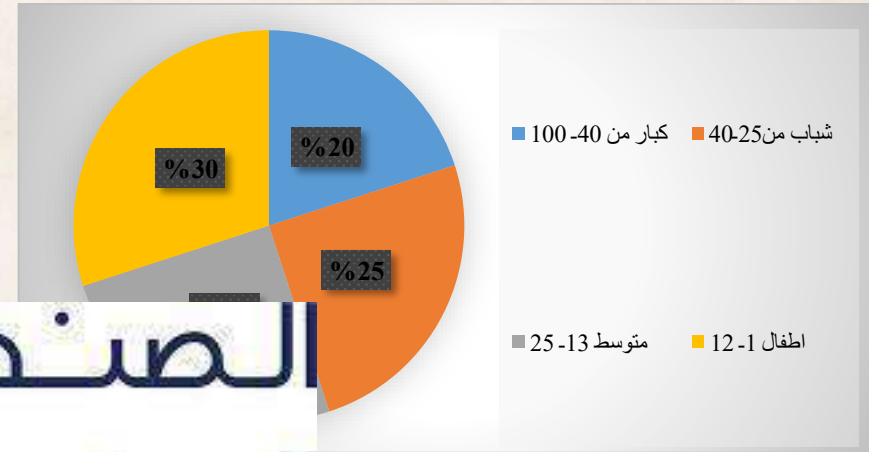
تعطيل الأنشطة الاقتصادية على نطاق واسع، مما ساهم كذلك في تقليص عدد فرص العمل المتاحة في كل من القطاعين العام والخاص على حد سواء وتسجيل خسارة تجاوزت ما مجموعه 600 ألف وظيفة. كما تعرض الاقتصاد الوطني للانكماش بنسبة 50 في المائة منذ عام 2016، فيما قدرت الخسائر التراكمية بنحو 49.4 ملياراً من إجمالي الناتج المحلي. علاوة على ذلك، ارتفعت مستويات الدين المحلي والخارجي بمعدل 49.4 في المائة و 25.1 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، إضافة لزيادة مستوى التضخم لأكثر من 40 في المائة. كذلك، لوحظ توسع دائرة الفقر بشكل لافت حيث يعيش نحو 81 في المائة من إجمالي الكثافة السكانية دون خط الفقر. (تقرير UN-HABITAT

هـ بذلك أصبحت 4/3 الوظائف الحكومية خارج نطاق العمل وفي سوق البطالة، وتخلت نسبة 40 موظفيها، ونقلت بعض شركات القطاع الخاص نشاطاتها إلى

ة الناس لفتح مشاريع صغيرة كالحوانيت والبقالات الصغيرة المتجول.

تفدين من المعلم:

ببس لحوالي 200 مصلي غير ان تلك طاقته الاستيعابية القصوى اقل من ساعة واحدة في الاسبوع (في صلاة الجمعة). اما بقية ستقيدين الدائمين بشكل يومي ربع هذا الرقم من خلال تواجدنا عدد المستقيدين يصل 10 شخص ما بين مصليين ومستخدمين



شكل 22- مخطط بياني للفئات العمرية

بالنسبة لعمل السكان فان نسبة 20% يعملون كموظفين حكوميين تجارة حرة ولديهم حوانيت للبيع والشراء وتشكيل 15% نسبة الموظفين بسبب الاوضاع الحالية.

2-10-2- قوة العمل والمهن الرئيسية:

بحسب تقرير الامم المتحدة للمستوطنات البشرية UN-HABITAT الصادر في العام 2018 فقد تغيرت موازين القوى الاقتصادية لسوق العمل في العاصمة صنعاء بسبب النزاعات السياسية، ففي الوقت الذي كان (القطاع الحكومي هو الجهة التشغيلية الأكبر في البلاد، حيث استحوذ سكان مدينة صنعاء على 40 في المائة من إجمالي فرص العمل المتاحة في المدينة والتي بلغت 2995 ألفاً في عام 2002 .) و (وباعتبارها العاصمة الوطنية للبلاد، فعادة ما تميزت مدينة صنعاء بالصدارة على صعيد تركيز

القوى العاملة في كل من القطاع العام، والسياحة، والنقل. عدا عن ذلك، فقد كانت المدينة في صدارة المدن على صعيد توفير فرص العمل في القطاع العام وإطلاق المشاريع الاقتصادية الجديدة.) و(يمكن القول بأن التوجهات الاقتصادية الناشئة في مدينة صنعاء خلال فترة النزاع تعكس التوجهات الاقتصادية في كل أنحاء البلاد، وقد سجلت المدينة معدلات فقر أعلى من كل المحافظات الأخرى حتى قبل نشوء المحن السياسية التي أعقبت الثورة اليمنية فيعام 2011 . وقد تسبب النزاع الدائر في

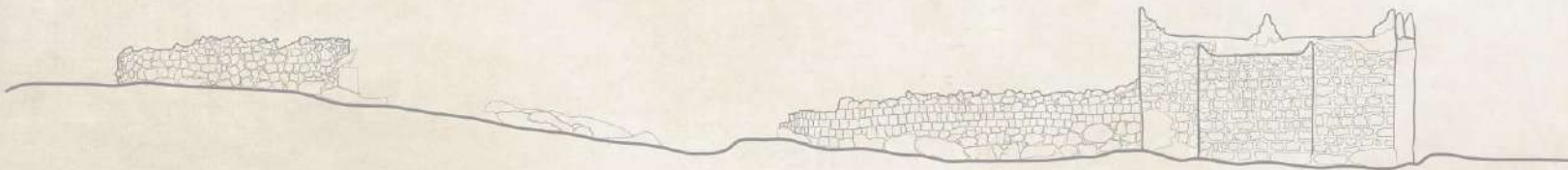




S
F
D
الصندوق
الاجتماعي
للتنمية
Social Fund for Development

الجزء الثالث :

الدراسة الأساسية





صورة سقف بيت الصلاة ويظهر فيها دعامة تحمل السقف

3-1- حالة المسجد:

المسجد بحالة صون سيئة، فواجهته الجنوبية فيها انبعاج نحو الداخل، كما تظهر الشقوق فيها، أما السقف فحالته سيئة للغاية فقد تأثر بعملية استحداث حنية المحراب عام 2009م، لذلك تظهر الشقوق بشكل كبير جداً، كما أدى تكسر العوارض الخشبية الواقعة في ركن بيت الصلاة الشمالى الشرقى إلى تقوس السقف وتشققه وقد حاول السكان تلافي أضرار ذلك من خلال نصب عمود حجري مركب لتدعيم السقف.



شكل 23- الواجهة الجنوبية الداخلية



شكل 24- صورة العمود الحجري الداعم للسقف الخشبي

3-2- المعالجات:

يفترض حدوث تدخل عاجل للحفاظ على المسجد وتثبيتته عند مستوى معين من حالة الصون, المعالجات المقترحة تتمثل في الآتي:

- أ- فك السقف واعادته من جديد, بعد القيام بإجراء عملية صبصبة وتشريب للواجهات لملئ الفراغات , وإعادة تقوية الواجهة الجنوبية على الأقل .
- ب- استبدال العارضة الخشبية المكسورة.

